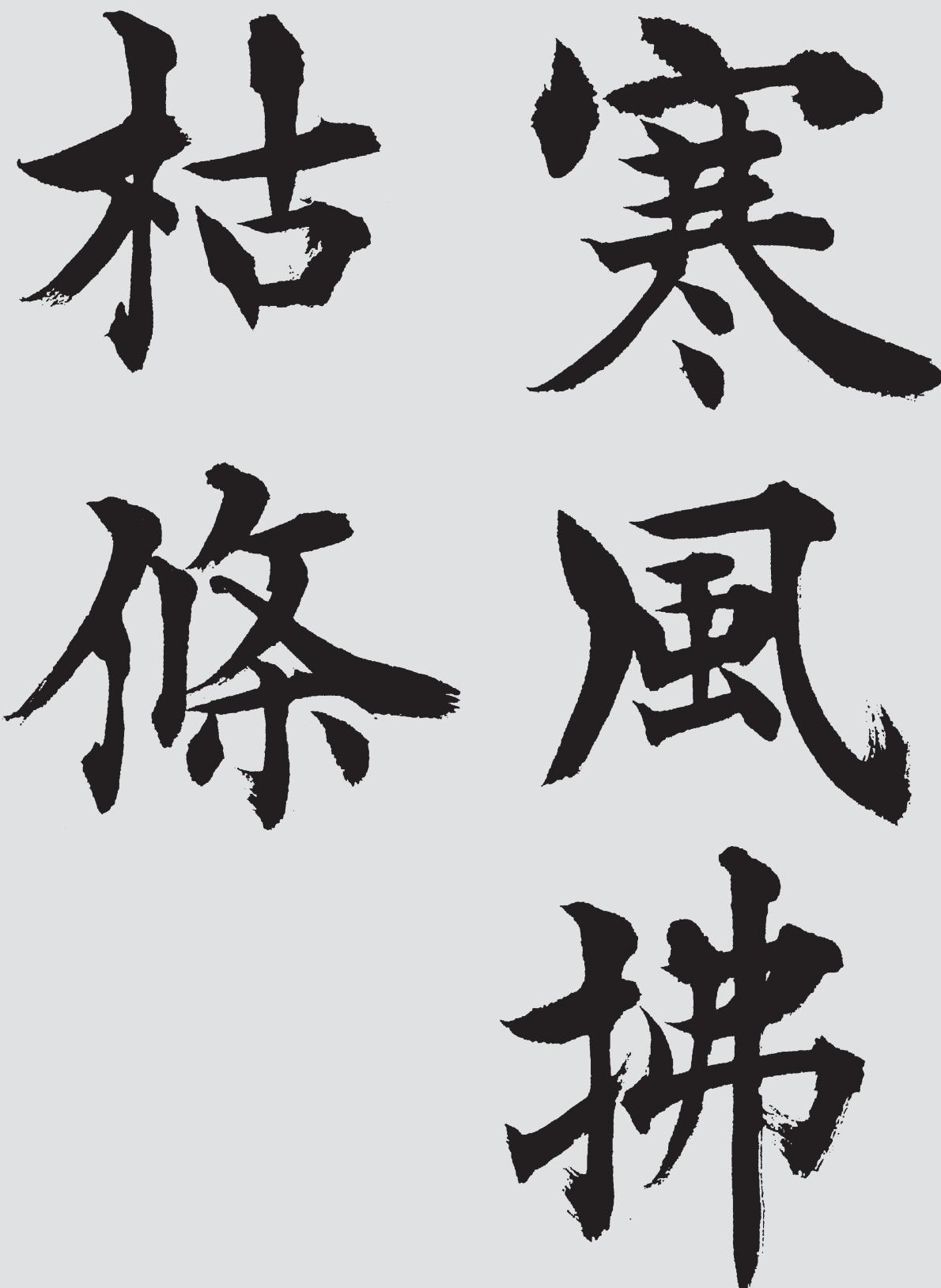


参 考 手 本

※これは規定課題ではありません。

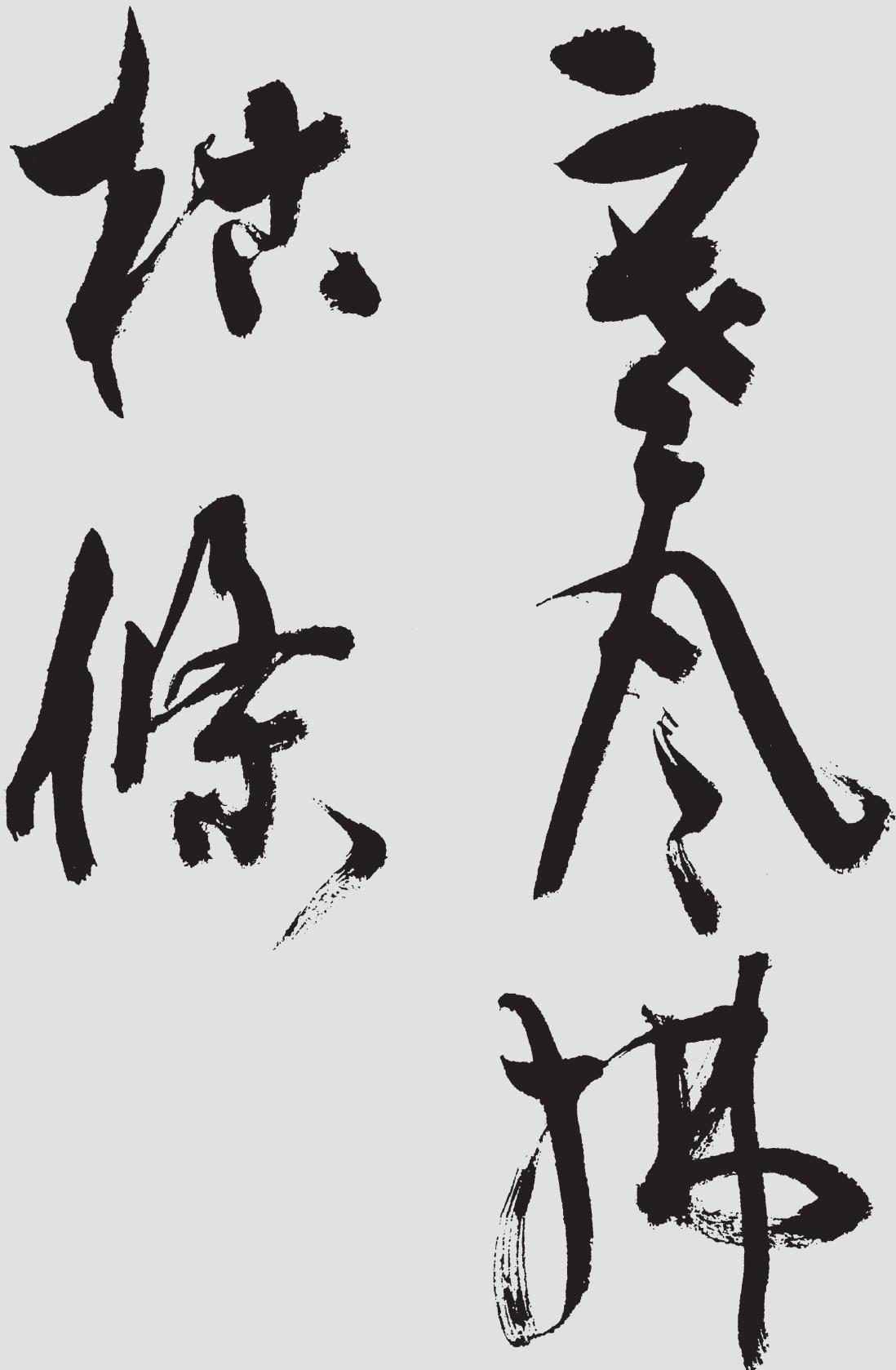
寒風、
枯條を拂う



高木聖雨先生書

参考 手本

※これは規定課題ではありません。



高木聖雨先生書

寒風、
枯條を
拂う

条幅かな

われひとり越の山路にこしかども雪降りにける跡をみるかな（藤原佐忠）

※かな部は支部名・段級・姓号を鉛筆で左側下部に添え書きして下さい。



不知東方之既白

前後赤壁賦（元・趙孟頫）

杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

浮 乘 清 鄉 先 生 書

条幅規定

C部（二段以下）

A部（準五段以上）
B部（四段～準三段）

杯盤狼籍相與枕藉乎舟中
慕義波騰緇黃之侶承規景赴法師志求冥寂

道因法師碑（唐・歐陽通）
慕義波騰緇黃之侶承規景赴法師志求冥寂

景赴法師志求冥寂

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

（1月10日締切）

半紙規定(一)

九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）



食靡謝天功

清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書

〔一級以下〕楷書

・
食うも、天功を謝する
靡し。
・
・
・

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(1月10日締切)

半紙規定(二)

曹全碑（漢・作者不詳）



※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。

曹参王室を夾輔せり

参夾輔王室

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(1月10日締切)

条幅参考手本

早蛩啼復歇 殘燈滅又明 隔

窗知夜雨芭蕉先有聲

神仙

早蛩啼復歇 殘燈滅又明 隔
窗知夜雨芭蕉先有聲

芭蕉先有聲

早蛩啼いて復歇む 殘燈滅又明 窓を隔てて夜雨を知る

芭蕉先づ聲有り

山田翠阜先生

苦雨已解嚴 諸峯來獻狀 不見白頭禪
見白頭 禪空倚 紫藤杖

翠阜

苦雨已解嚴 諸峯來獻狀 不見白頭禪
見白頭 禪空倚 紫藤杖

苦雨已解嚴 諸峯來獻狀 不見白頭禪
見白頭 禪空倚 紫藤杖

苦雨已解嚴 諸峯來獻狀 不見白頭禪
見白頭 禪空倚 紫藤杖

空しく紫藤杖に倚る

石田輝仙先生

条幅参考手本

新しき年の始の初春の今日降る雪のいや重け吉事
（大伴家持）

新一年の始の初春の今日降る
雪のいや重け吉事
（大伴家持）

残月耿猶在 流螢忽自飛 一聲何處鶴 露下欲霑衣
残月耿として猶在り 流螢忽ち自ら飛ぶ 一聲何れの處の鶴ぞ 露下って衣を霑さんと欲す

大越三宗先生

殘月耿猷 在流螢忽自飛
聲河露欲霑衣
鶴露下欲霑衣

（大越三宗）

板垣厲跳先生

半紙かな(初段以上)

明けぬとて出でつる人のあともなしただ時ひとのまにつもる白雪しらゆき(藤原定家)

浮 乘 清 郷 先 生 書

支部名 段 姓 号
(鉛筆可)

□



※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

(1月10日締切)

半紙かな（1級～8級）

ともかくもあなた任せのとしの暮（小林一茶）

支部名
級
姓
號
(鉛筆可)

1

The image shows two separate, thin-lined drawings of human figures. The figure on the left is taller and more slender, with a large, rounded head and a body that tapers down to a small, simple base. The figure on the right is also tall and slender, featuring a more elongated, oval-shaped head and a body with a distinct, curved, hook-like shape at the bottom. Both figures are rendered in a minimalist, gestural style.

三
七
九
十一

小林智峰先生

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

(1月10日締切)

実用文（準三段以上）

〈書風任意〉

家庭に在る時ばかりでも私は
人に接する時よりも心がどんよりつ
らくなる。体がだんだん苦くなる
ほんと必死で、樂い、雲霧氣
を創る事に努力する。

支那名　お様子

田辺玉翠先生

(1月10日締切)

実用文（二段以下）

（書風任意）

支 部 名 段・級 姓 号

あれはとおひい処にあるのだけれど
われは此處で待つてはならぬ
ない此處は空氣もかすかで薫く薫
の根のまゝに反かに淡い

※中原中也詩「言葉なき歌」より

渡邊南嶂先生

（1月10日締切）

字

捨 扇 東 篦 剪 菊 廢 苑 蓬 茢
捨 扇 東 篦 剪 菊 廢 苑 蓬 茢
扇 東 篦 方 菊 废 范 遍 蓼
扇 東 篦 方 菊 废 范 遍 蓼
東 篦 方 菊 废 范 遍 蓼
東 篦 方 菊 废 范 遍 蓼
箒 方 菊 废 范 遍 蓼
箒 方 菊 废 范 遍 蓼
方 菊 废 范 遍 蓼
方 菊 废 范 遍 蓼
菊 废 范 遍 蓼

支 部

段

姓

号

名前は必ず楷書
17 cm (よこ) × 24 cm (たて)

剪せん 捨しゃ
菊きく 扇せん
菊の花を切る。
※一級～八級は草書まで。 初段以上は隸書まで。

廃はい

苑えん

荒れた庭園。

硬筆（初段以上）

本院定型用紙一枚に書く

支部名

段

姓
号

国境の長いトンネルを抜けると 雪国で
あつた。夜の底が白くやうた。信号所に汽車
が止まつた。向側の座席から娘が立つて来て、
島村の前のがラス窓を譲つた。雪の冷氣
が流れこんだ。川端康成 雪国 よ

青 柳 江 雲 先 生

(1月10日締切)

硬筆（4級以下）

支部名

級

姓

号

渡り鳥で賑う新潟市の福島湯では、昔
ながらのヨシ刈りが毎年行われている。

本院定型用紙・たて半分に書く

齊藤翡翠先生

硬筆（1級～3級）

支部名

級

姓

号

渡り鳥で賑う新潟市の福島湯では、昔
ながらのヨシ刈りが毎年行われている。

齊藤翡翠流先生

(1月10日締切)

中2用

新
雪
遠
山

田
辺
玉
翠
先
生

中3用

富
岳
百
景

田
辺
玉
翠
先
生

平成23年書初めコンクール課題（1月15日締切）

小6用



朝平霞山先生

中1用



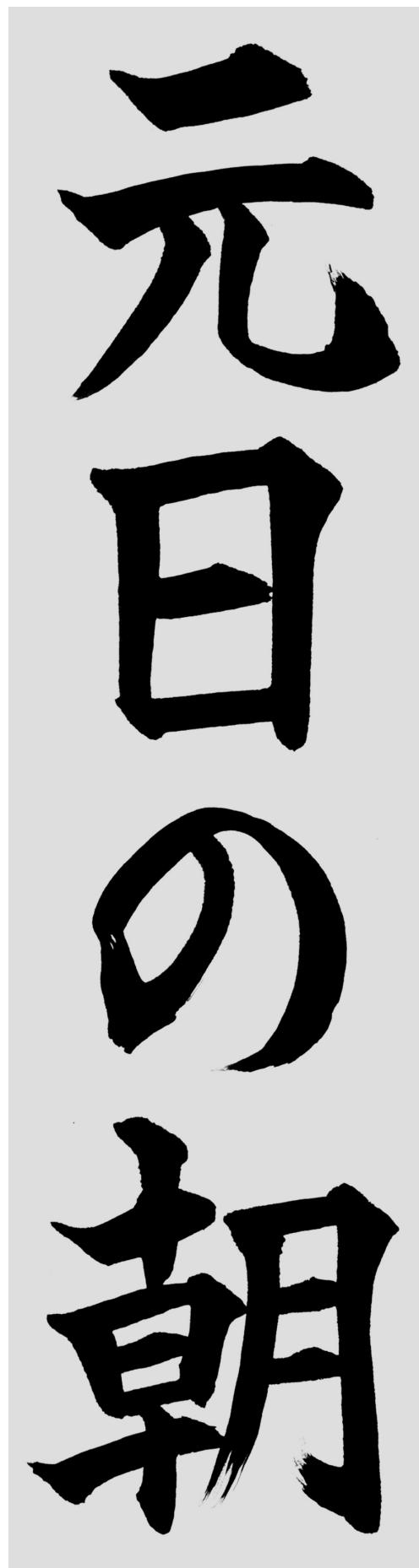
田辺玉翠先生

平成23年書初めコンクール課題（1月15日締切）

小4用



小5用



朝
平
霞
山
先生

朝
平
霞
山
先生

平成23年書初めコンクール課題（1月15日締切）

小2用



主幹
菅野翠濤

小3用



主幹
菅野翠濤

平成23年書初めコンクール課題（1月15日締切）

小1・幼年用



中3用

新年を祝し、皆様のご
多幸をお祈り申します。

中1用

昨年は、お世話になりました。
お礼申し上げます。

中2用

賀春、心より新年のお
祝いを申し上げます。

中3～中1 青柳江雲先生

主幹 菅野翠濤

平成23年書初めコンクール課題（1月15日締切）

小6用

本年もよろしくご指導
お願い申し上げます。

小5用

本年が良い年になるよ
う願つております。

小4用

新しい年の初めを
いわい申し上げます。
お

小6～小4 若月久美子先生

小3用

本年もよろしくおねが
いします。一月一日

小2用

お正月に、かるたやト
ランプであそびたい。

小1・幼年用

あけましておめでとう
ございます。

小1～小3 齊藤翡翠先生

平成23年書初めコンクール課題（1月15日締切）