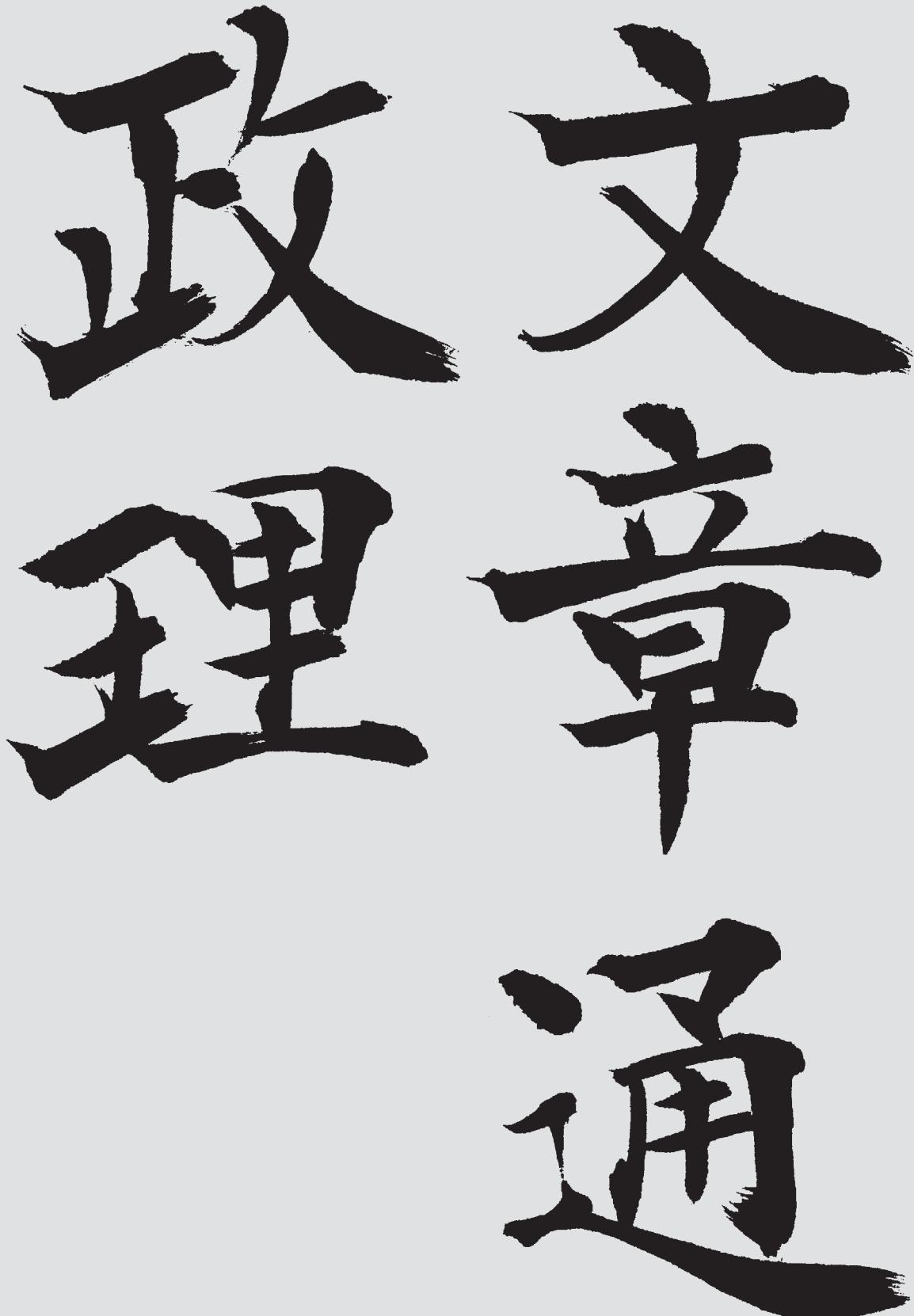


# 参考 手本

※これは規定課題ではありません。

文 章  
政 理  
に 通 ズ  
(文章は翰墨風流ばかりではなく、政治上の理にも通ずる。)

高木聖雨先生



# 参考 手本

※これは規定課題ではありません。

文  
章  
政  
理  
に  
通  
ず



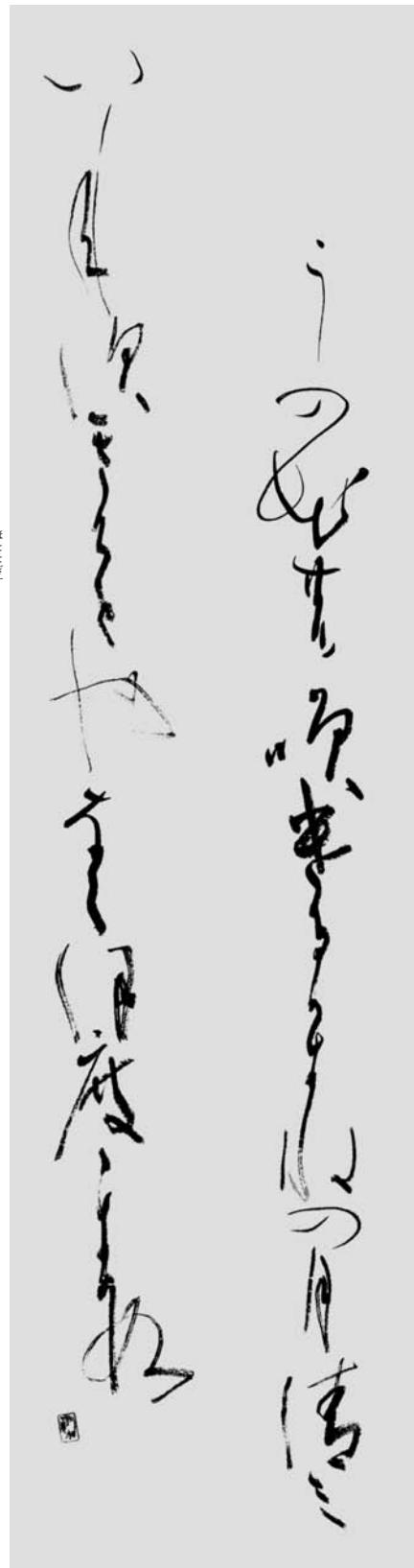
高木聖雨先生

# 条幅かな

# 条幅規定

C部（二段以下）

A部（準五段以上）  
B部（四段～準三段）



前後赤壁賦（元・趙孟頫）

何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似

浮乘清鄉先生書

巨口細鱗狀似

何客曰今者薄暮舉網得魚

少選之間有僧欵至皓然白首請與俱行迨至  
道因法師碑（唐・歐陽通） 少選之間有僧欵至皓然白首請與俱行迨至

卯の花のさける垣根の月清みいねずきけとや鳴く郭公（ほとときす）（読人知らず）

※かな部は支部名・段級・姓号を鉛筆で左側下部に添え書きして下さい。

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

（6月10日締切）

# 半紙規定(一)

九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）



感變質應德

清書の提出は  
〔初段以上〕楷書か隸書

〔一級以下〕楷書

感に隨いて質を変じ、  
徳に応じて

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(6月10日締切)

## 半紙規定(二)

曹全碑（漢・作者不詳）



※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(6月10日締切)

# 条幅参考手本

渡盡東西水 三過翠柳橋 春

風吹不斷春恨幾條々

草苑書

渡盡東西水 三過翠柳橋 春風吹不斷 春恨幾條々  
渡り盡くす東西の水 三たび過ぐ翠柳の橋 春風吹いて断たず 春恨幾條々

高橋秀翠先生



離亭一會宿 能有幾人同 莫以回車泣 前途不盡窮  
離亭一たび会宿す 能く幾人の同じうする有りや 車を回すを以つて泣くこと莫れ 前途尽くは窮まらず

中村草苑先生

# 条幅参考手本

遠いところへ心からわたしの夢の通り路を風は木をふく草をふく（竹久夢二）

遠いところへ心からわたしの夢の通り  
路を風は木をふく草をふく

夢二の詩  
江東かく

青 柳 江 雲 先 生

出門何所見 春色滿平蕪 可歎無知己 高陽一酒徒  
門を出でて何の見る所ぞ 春色平蕪に満つ 歎ず可し知己無きを 高陽の一酒徒

出門何所見春色滿平蕪  
可歎無知己高陽一酒徒

石 田 輝 仙 先 生

# 半紙かな(初段以上)

ここかしこ岸根のいばら花咲きて夏になりぬる川ぞひの道(京極爲兼)

支部名 段 姓 号  
(鉛筆可)

浮 乘 清 郷 先 生 書



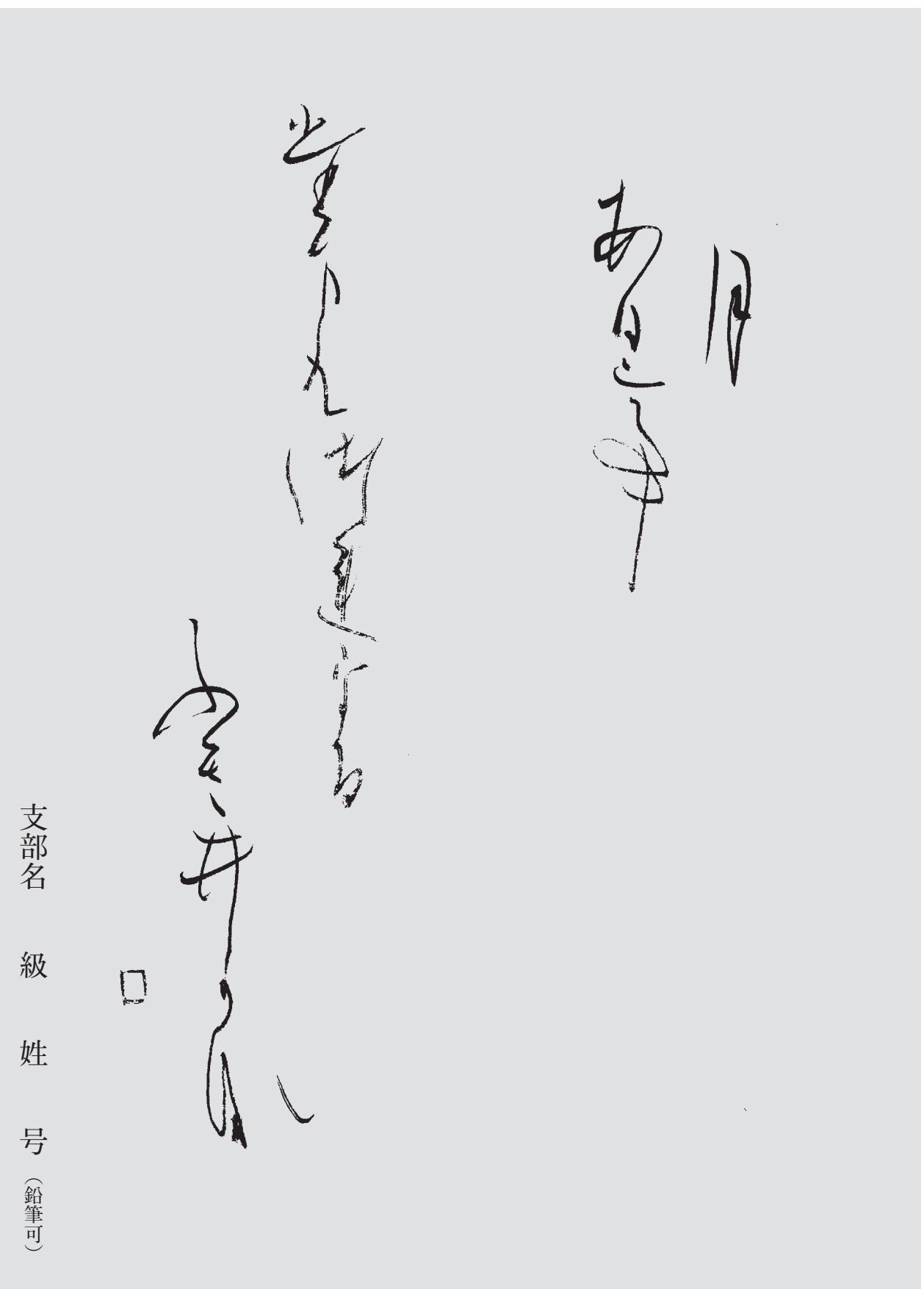
※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。  
※ちらし文字変換は自由

(6月10日締切)

# 半紙かな（1級～8級）

月あびて玉崩れをる噴井かな（高浜虚子）

支部名 級 姓 号  
(鉛筆可)



船久保 棠苑先生

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。  
※ちらし文字変換は自由

（6月10日締切）

## 実用文（準三段以上）

〈書風任意〉

空には雲うが列へて、  
波の匂うが鮮明になら波  
鶴の様にキラキラ光るの  
然の裡の一つだとの深い愛が  
月の魂に來つた

支那名

あ  
姓

山田翠臯先生

(6月10日締切)

## 実用文（二段以下）

〈書風任意〉

五月になると何やら不思議な

病氣が流行する。五月病である。

無理せず、急げず自分らしく

其事乗り切つてしまいたい。

支那名 假號 姓号

田中奎堂先生

（6月10日締切）

# 細字

支部

段

姓

号

收 藏 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
収 蔵 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
收 藏 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
収 蔵 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
收 藏 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
収 蔵 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
收 藏 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
収 蔵 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
收 藏 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭  
収 蔵 貯 穀 鷄 頭 燃 赫 村 祭

※一級～八級は草書まで。初段以上は隸書まで。

名前は必ず楷書

17 cm (よこ) × 24 cm (たて)

貯  
貯物を貯える。  
取  
穀

燃  
赤く燃えるさま。  
赫  
赫く燃えるさま。

# 硬筆（初段以上）

青 柳 江 雲 先 生

月日は百代の過客にしてりかとす  
又旅人也。手のうちに生涯をうかる。この  
口どきつてやいをむかふる物は日、旅に  
て旅を極とする。かゝるゆゑ旅に死せるあり。  
松尾芭翁　おみほそき　より

支那文

系

姓 予

硬筆（4級以下）

支部名

級

姓

号

どんな夢が芽生えているのだろう。

五月五日は「子供の日」、その小さな胸には

本院定型用紙・たて半分に書く

齊藤翡翠先生

硬筆（1級～3級）

支部名

級

姓

号

五月五日は「子供の日」、その小さな胸には、  
どんな夢が芽生えてくるのだろう。

齊藤翡翠先生

(6月10日締切)

中2用

学校名

文明と  
科学

名前

田邊玉翠先生

中3用

学校名

植樹記念の

名前

— 17 —

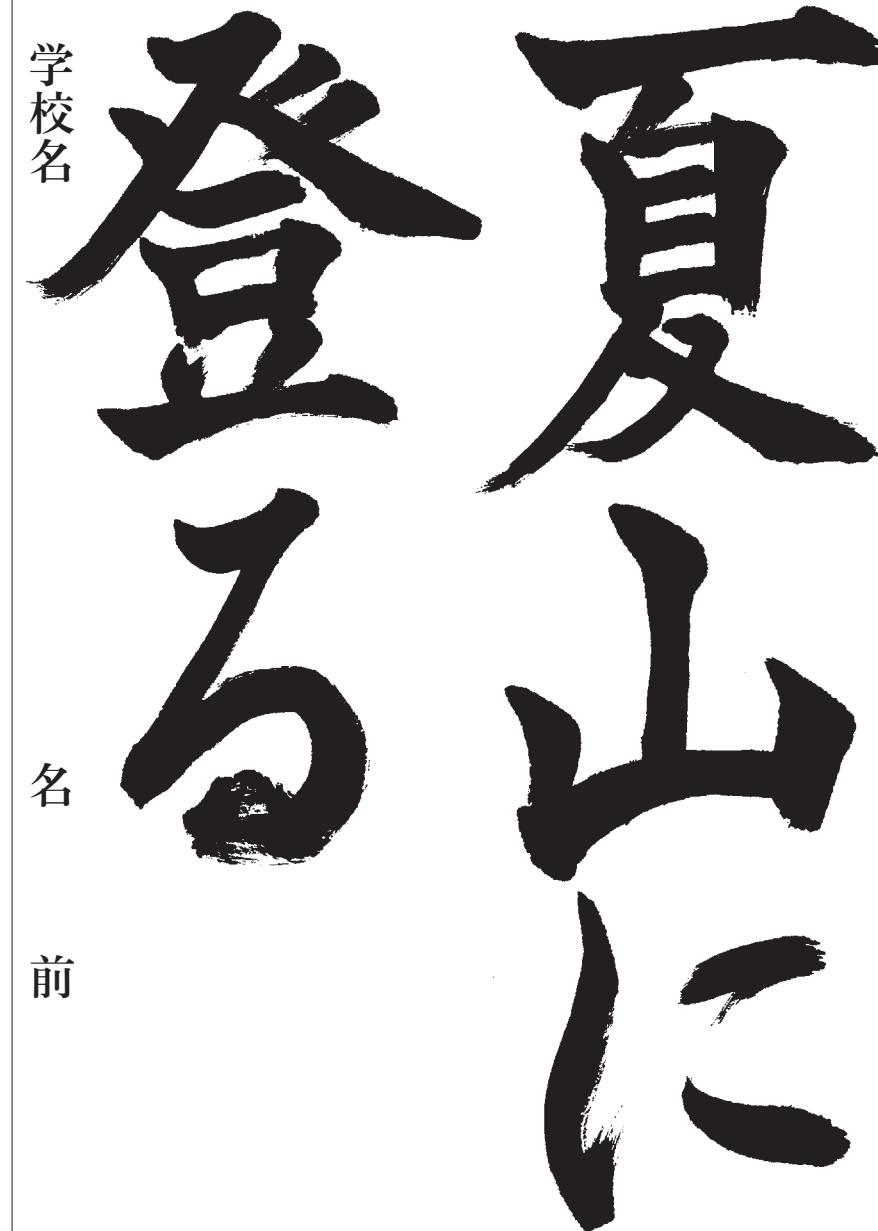
田邊玉翠先生

学生書道コンクール課題（6月10日締切）

小6用



中1用



小4用

The image shows large-scale vertical calligraphy in a bold, expressive brush style. The characters '大' (O), '吉' (Ki), '戸' (Hito), and '大' (O) are written one after another vertically. The characters are rendered in a dark, solid black ink against a plain white background. The strokes are thick and fluid, with varying ink saturation and texture across the surface.

小5用

学校名

前

空氣と水

小2用

学校名

メ

名  
前

ロ

主幹 菅野翠濤

小3用

学校名

空は

名  
前

し

主幹 菅野翠濤

中1

紙の資源である森林は  
地球上にとつて宝です。

中2

他人への批判より、自己反省に心を向けよう。

中3

短歌と俳句は我が國  
特に発展したものだ。

小1・幼年用

学校名

名前



小1・幼年

あひる。うぐいす。  
かもめ。はくちょう。  
かくちよう。

小 2

田んぼの水にお日さま  
がきらきらうつる。

小 3

きれいな花や、うつく  
しい音楽が好きです。

小 4

庭の草花が、いいせい  
にさき始めました。

小 5

広い野原を思ううぞん分  
かけ回つてみたい。

小 6

田園の風景がみずみず  
しい季節。初夏も近い。

小1~小3

若月久美子

先生

小4~小6

齊藤翡翠流

先生