

参 考 手 本

情を寄す千里の光に

里 寄
光 情
千

※これは規定課題ではありません。

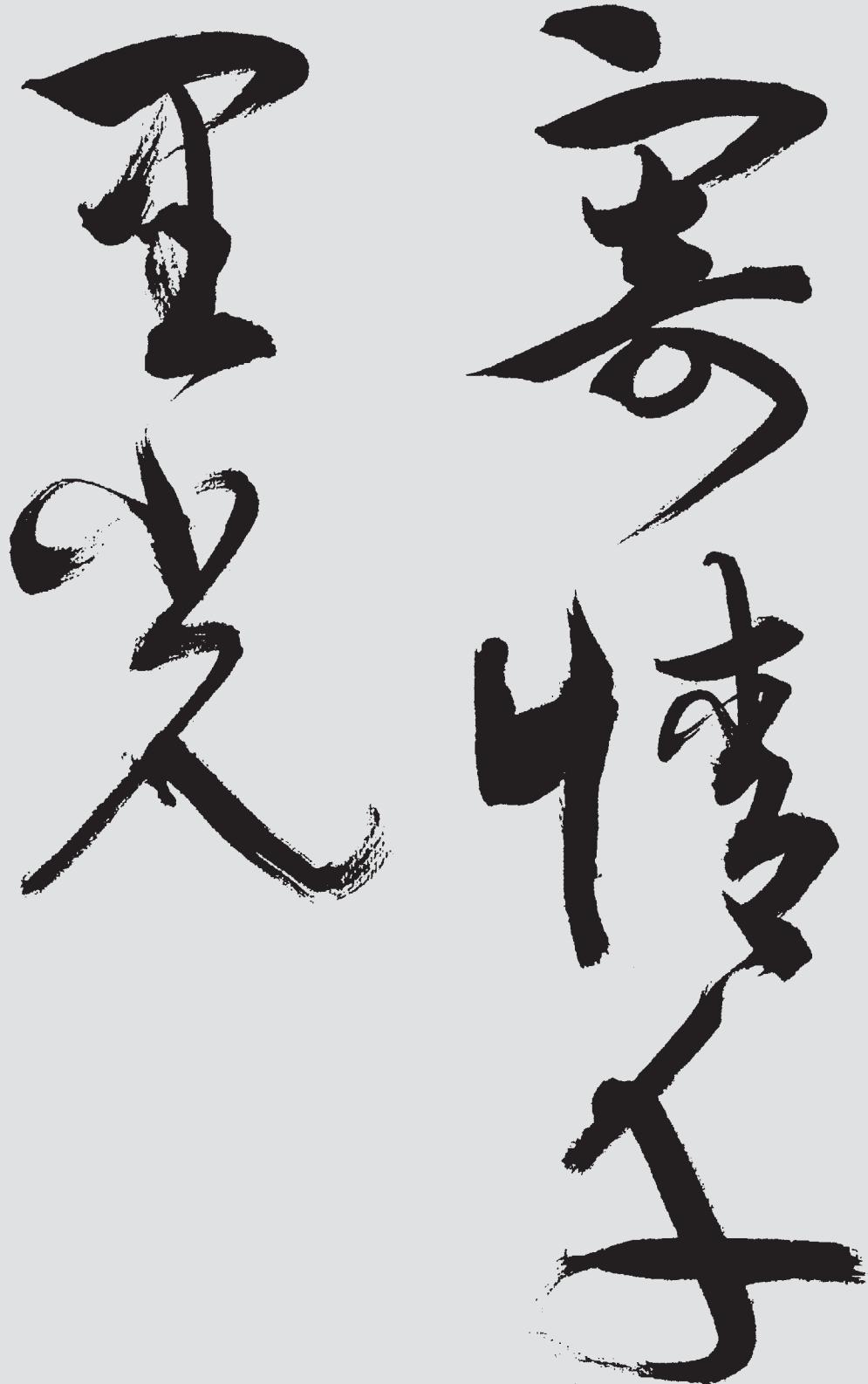
高木聖雨先生

参考 手本

※これは規定課題ではありません。

情を寄す千里の光に

高木聖雨先生



条幅かな

冬こもりおもひかけぬを木の間より花と見るまで雪ぞふりける（紀貫之）

利於可介越留万曾里介流

※かな部は支部名・段級・姓号を鉛筆で左側下部に添え書きして下さい。



条幅規定

C部（二段以下）

A部（準五段以上）
B部（四段～準三段）

前後赤壁賦（元・趙孟頫）

動山鳴谷應風起水涌余亦悄然而悲肅然

浮乘清鄉先生

動山鳴谷應風起水涌余
亦悄然而悲一肅然

道因法師碑（唐・歐陽通）

導玄流於已絕闢妙門之重鍵法師以精博之

導玄流於已絕闢妙門之
重鍵法師以精博之

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

（2月10日締切）

半紙規定(一)

曹全碑（漢・作者不詳）

※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。



張掖居延都

張掖居延都尉
たり

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(2月10日締切)

半紙規定(二)

九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）

不輟工筆無停



清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書

〔一級以下〕楷書

工を輟めず、筆は史を停むる無し。

[この課題を同月の半紙隨意には出品出来ません]

(2月10日締切)

条幅参考手本

輝かしい新年を迎え

皆様のご清福をお祈り申し上げます

有限会社 北日本書芸院

主幹 菅野翠濤
心作良田百
世耕之不盡
善爲至寶一
身用之有餘

心作良田百世耕之不盡善
為至寶一身用之有餘 翠濤

心は良田と作す百世之れを耕すも尽きず善は至宝と為す一身之を用いて余り有り

翠 濤

餘 声

田邊玉翠先生

翠華搖搖行復止

西出都門百餘里

六軍不發無奈何

条幅参考本

清淺白石灘 緑蒲向堪把
家住水東西 洗紗明月下

山田翠臯先生 清淺白石灘
綠蒲向堪把 家住水東西
浣紗明月下

佳人春深洗紗忙
月明下

清淺なり白石の灘 緑蒲は把るに堪ふるに向へり 家は水の東西に住めば 紗を浣ひぬ明月の下

君之出矣
巒鏡不曾開
思君如璧月
皎々照妝臺

大井岳陵先生
自君之出矣

巒鏡不會開

思君如璧月
皎々照妝臺

如璧月皎皎
妝臺

巒若宵光淡

君の出でし自り 巒鏡曾て開かず 君を思う璧月の如し 皎々として妝台を照す

君之出矣
巒鏡不曾開
思君如璧月
皎々照妝臺

塙田悠碩先生
自君之出矣

巒鏡不會開

思君如璧月
皎々照妝臺

三日春雨深
相思落花暮

君居我家樹
望見我家樹

三日春雨深
相思落花暮

佐藤秋口

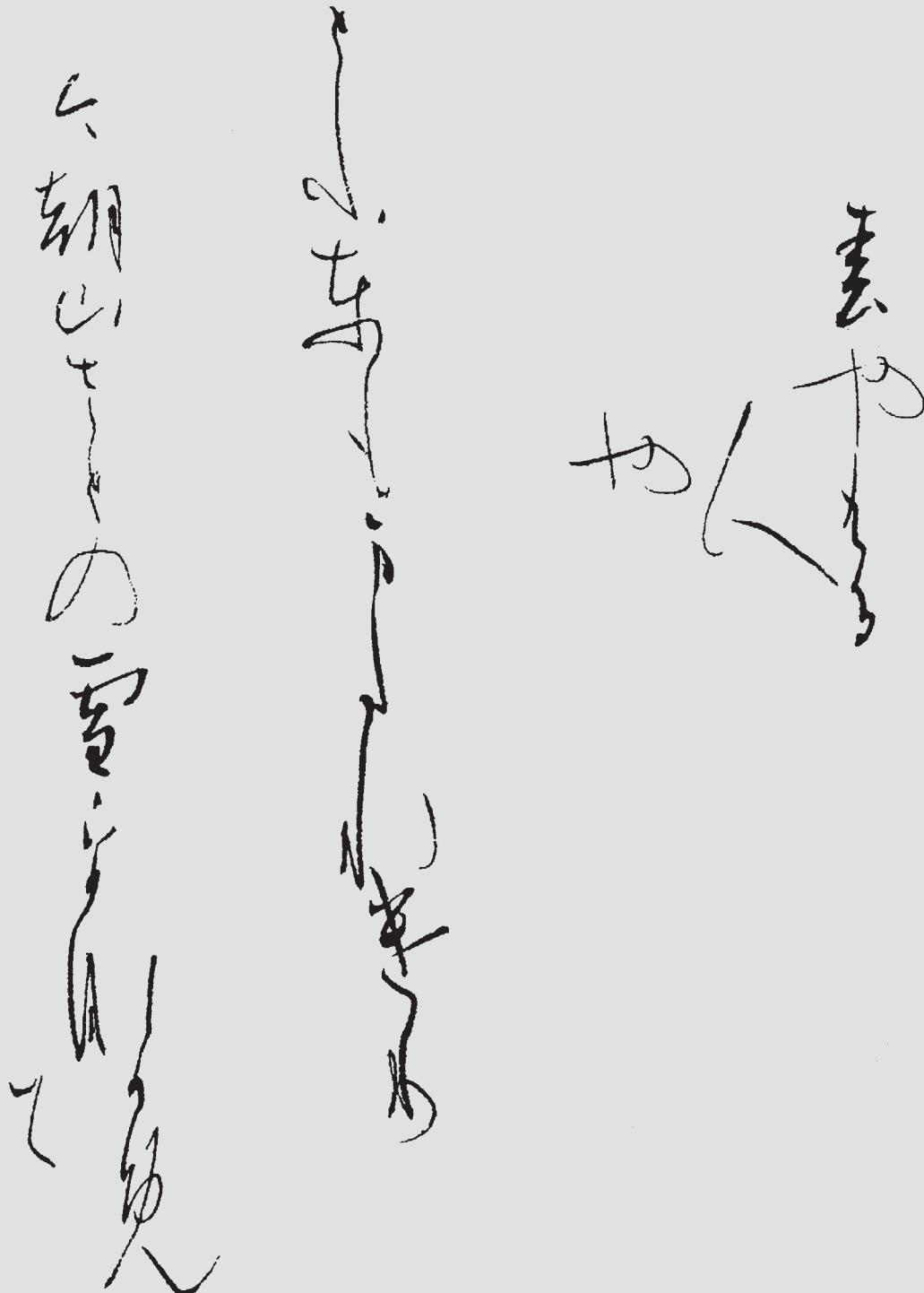
君は我が巷の東に居り 我が家の樹を望見す 三日春雨深し 相思落花の暮

半紙かな(初段以上)

春はる
やくる人ひと
九ひと
東ひと
万多まつ
遣利けり
さ山里の雪やまざとゆき
乎那可免やまとひとゆき
（赤染衛門）

※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

支部名 段 姓 号
(鉛筆可)



浮 乘 清 郎 先 生

(2月10日締切)

半紙かな（1級～8級）

我わ
可
雪とおもへばかるし笠のうへ
於
盤
可
能
通
(榎本其角)

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

支部名 級 姓 号
(鉛筆可)

The image shows three columns of handwritten Japanese kana characters in cursive script. The first column contains 'か' (ka), 'れ' (re), and 'れ' (re). The second column contains 'か' (ka), 'れ' (re), and 'れ' (re). The third column contains 'れ' (re) and 'れ' (re).

小林智峰先生

(2月10日締切)

実用文（準三段以上）

〈書風任意〉

日本始めて以来と言わる未曾有
の東日本大震災、福島の原発事故
み台風の被害、異常気象の猛暑、
被災者の一日でも早く復興、さむ
いとを祈るのみである。

地名　あ　姓　号

田　辺　玉　翠　先　生

(2月10日締切)

実用文（二段以下）

「換鷺の語源」書白聖と言ひられた

王羲之は、鷺鳥の観賞が趣味

だつたが、一人の道士が美し、鷺鳥を

飼育して、その噂を聞き、

支部名 段級 姓号

〈書風任意〉

朝平霞山先生

P3
「換鷺」の語源より

（2月10日締切）

字

細

支 部

段

姓

号

管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才
管 絃 旋 律 巨 匠 妙 音 稀 才

名前は必ず楷書
17 cm (ヨコ) × 24 cm (たて)

※一級～八級は草書まで。 初段以上は隸書まで。
巨 旋せん 律りつ
匠しよう メロディーのこと。
演芸の大家。

稀き 才さい
稀にある才能の持主。

硬筆（初段以上）

青 柳 江 雲 先 生

初春のお慶びを申し上げ、ご同様
のご多幸をお祈り申しあげます。

雜事に追われまく後れ馳せのご挨拶
となづりますが、おまか何とぞよろ
お願い申しあげます。

支那名

あ

姓
号

硬筆（4級以下）

支部名

級

姓

号

明け方の青空にいわし雲が浮かぶ頃、
靈峰「赤富士」が姿を現わす。

本院定型用紙・たて半分に書く

齊藤翡翠流先生

硬筆（1級～3級）

支部名

級

姓

号

明け方の青空にいわし雲が浮かぶ頃、
靈峰「赤富士」が姿を現わす。

齊藤翡翠流先生

(2月10日締切)

中2用

支部名

希望の明日

段級

名前

田邊玉翠先生

中3用

支部名

段級

名前

冬空の渡り鳥

— 18 —

田邊玉翠先生

(2月10日締切)

小6用

支部名

段級

の大雪
朝霞

朝平霞山先生

中1用

支部名

段級

名前

新生活

小4用

支部名

段級

名

前

正

心

朝平霞山先生

小5用

支部名

段級

名前

真

空

— 20 —

朝平霞山先生

(2月10日締切)

小2用

支部名

段級

名

前

シオ

ジリ

主幹 菅野翠濤

小3用

支部名

段級

名 前

ヒト
山お

主幹 菅野翠濤

中 1

中 2

中 3

雪は音を吸收するから
降つて いる間は 静かだ。

節分の日を境に、少し
ずつ 暖かくなりまます。

青春時代は夢と希望に
満ちあふれています。

中1～中3

青 柳 江 雲 先 生

小1・幼年用

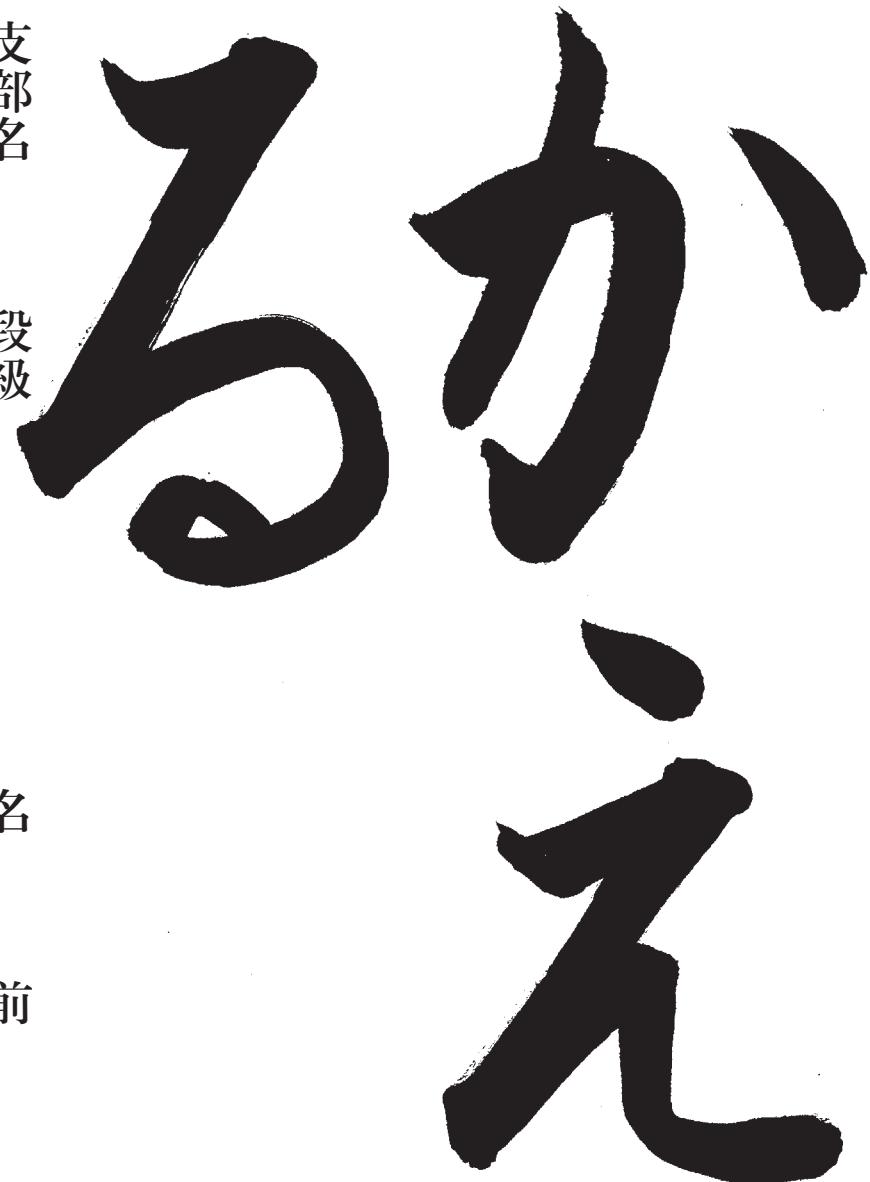
支部名

段級

名 前

— 22 —

主幹 菅野翠濤



(2月10日締切)

小1・幼年

まをつくりました。ともだちと、ゆきだる

小 2

たくさんふつている。ゆきが花びらのよう

小 3

二月はじめに、父とス
キーに行つてきます。

小 4

自分で決めたことは、
さい後までつづけよう。

小 5

豆まきをしました。

小 6

努力から生まれて来る。
人間の幸福は、日々の

小1～小3

若月久美子

先生

小4～小6

齊藤翡翠

先生

(2月10日締切)

小学部小筆課題

支部名

段級

名前

主幹
菅野翠濤

富士山

金色に光る

中学部かな課題

支部名

段級

名前

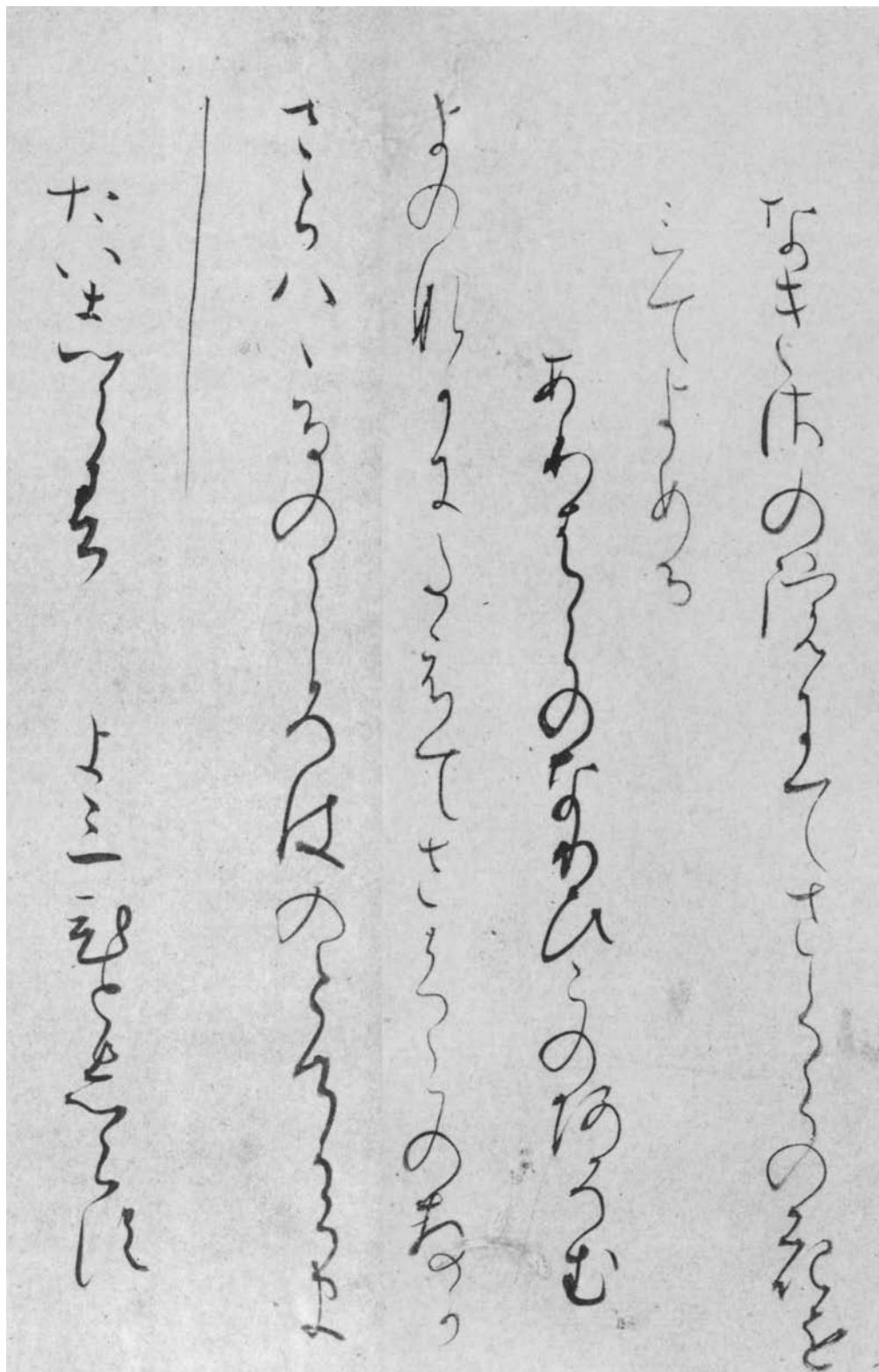
船久保棠苑先生

季語＝「冬ごもり」
じつと冬ごもりしていると、吉野山に隠棲した西行のことがしきりに思われる、の
意。

冬ごもり
心のわのよ
山野

(2月10日締切)

かな B 部 臨書課題



なぎさの院にてさくらの花を
みてよめる

ありはらのなりひらのあそむ
よのなかにたえてさくらのさか
ざらばゝるのこゝろはのどけから

まし

だいしらず

よみびとしらず

かな C 部 臨書課題

