

参 考 手 本

※これは規定課題ではありません。



散策して塵外に遊ぶ

高 木 聖 雨 先 生

参 考 手 本

※これは規定課題ではありません。



散策して塵外に遊ぶ

高 木 聖 雨 先生

条幅かな

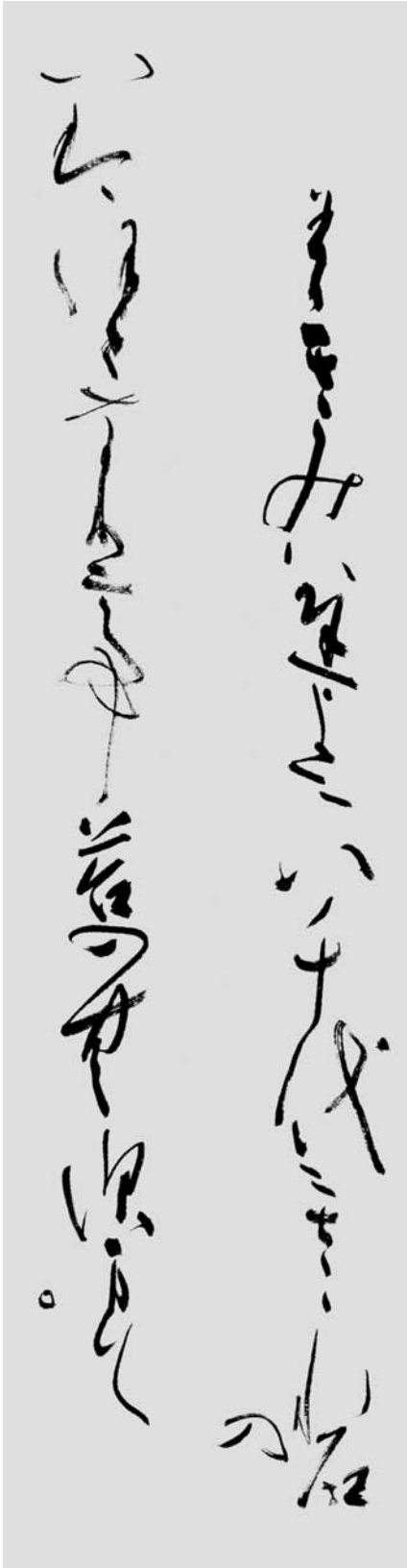
条幅規定

C部 (二段以下)

A部 (準五段以上)

B部 (四段~準三段)

わが君は千代に八千代にさざれ石の巖となりて苔のむすまで (読人しらす) ※かな部は支部名・段級・姓号を鉛筆で左側下部に添え書きして下さい。



集字聖教序 (東晋・王羲之)

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛

浮 乘 清 郷 先 生



道因法師碑 (唐・歐陽 通)

雨集法師隨緣誨誘虛往實歸昔曇翼高奇教



条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

(1月10日締切)

半紙規定(一)

曹全碑(漢・作者不詳)



守父琫少貫

※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。

大守・父の琫は少なくして…貫くも

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(1月10日締切)

半紙規定 (二)

九成宮醴泉銘 (唐・欧陽詢)



宇樂不般遊

清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書
〔二級以下〕楷書

居ほうは茅う宇を崇たび、
樂としむも般遊せず。

〔この課題を同月の半紙随意には出品出来ません〕

(1月10日締切)

本 手 考 参 幅 条

煙波半露新沙地鳥
雀羣飛欲雪天

霞山書

朝平霞山先生

煙波半露新沙地 鳥雀羣飛欲雪天
煙波半ば露わす新沙の地 鳥雀群飛して雪ふらんと欲するの天

渡邊南嶂先生

日暮蒼山遠
天寒白屋貧
柴門聞犬吠
風雪夜歸人

日暮蒼山遠 天寒白屋貧 柴門聞犬吠 風雪夜歸人
日暮蒼山遠く 天寒うして白屋貧なり 柴門犬の吠ゆるを聞く 風雪夜歸の人

本 手 考 参 幅 条

風雨暗江天 邊江夜泊船 寒燈對兒女 歸路逼殘年

燈對兒女 歸路逼殘年 玉堂

江川玉堂先生

風雨暗江天 邊江夜泊船 寒燈對兒女 歸路逼殘年
風雨江天暗く 辺江夜泊の船 寒灯兒女に対し 帰路残年に逼る

塚田悠碩先生

雀の子そこのけそこのけ 御馬が通る
草の葉にかくれんぼする蛙哉

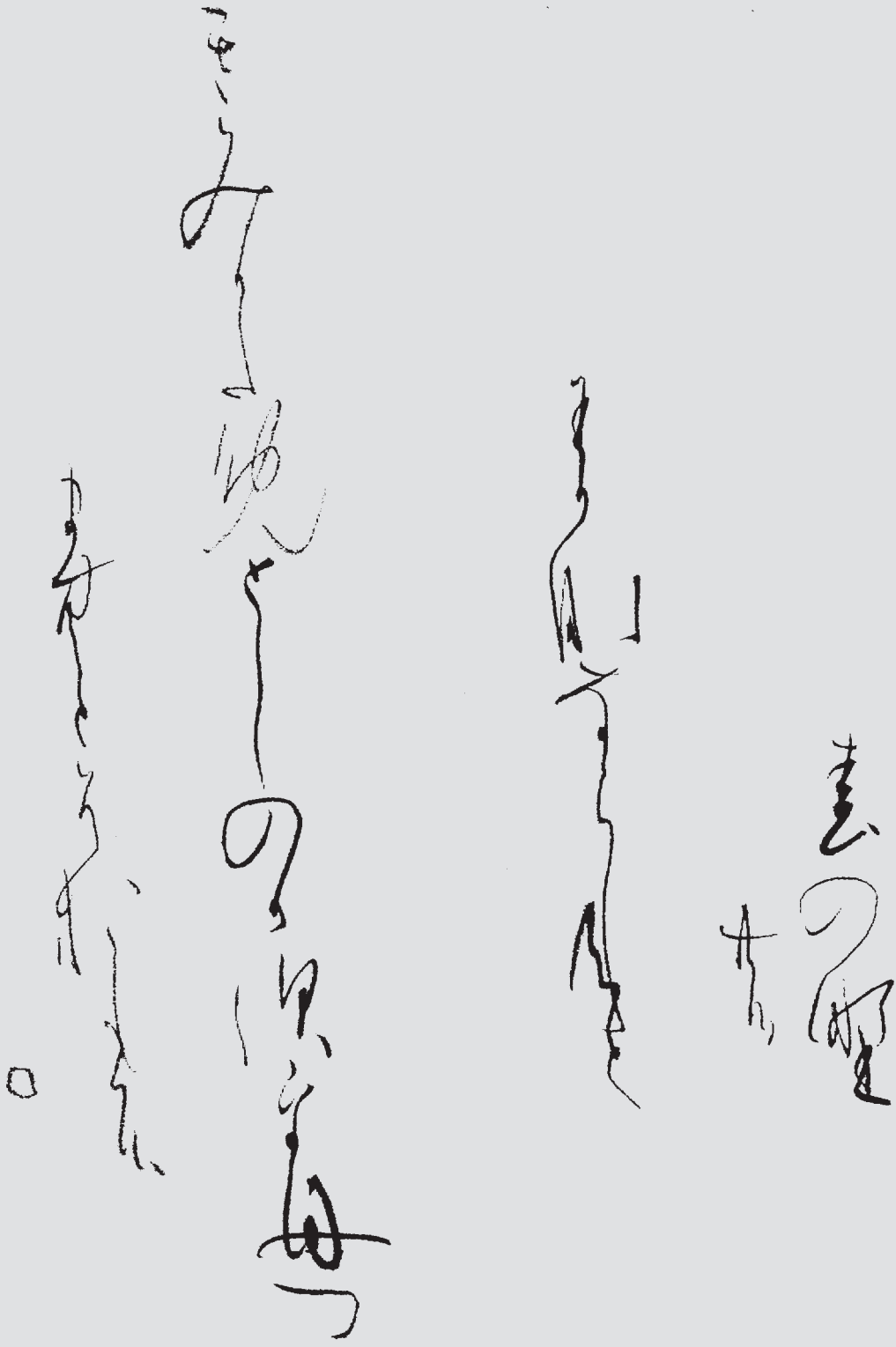
一葉の句を悠碩かく

雀の子そこのけそこのけ 御馬が通る 草の葉にかくれんぼする蛙哉

半紙かな（初段以上）

春^{はる}の野^のの若^{わか}菜^なならねど君^{きみ}がためとしの数^{かず}をもつまむとぞ思^{おも}ふ^{おもふ}（伊勢）

支 部 名 段 姓 号
 (鉛筆可)



※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
 ※ちらし文字変換は自由

浮 乘 清 郷 先 生

(1月10日締切)

半紙かな (1 級 ~ 8 級)

除夜の灯のどこも人住む野山かな (渡辺水巴)

除夜

灯のどこも人住む野山かな

野山かな

支部名 級 姓 号 (鉛筆可)

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

小林智峰先生

(1月10日締切)

実用文（準三段以上）

王羲之の書に見らるる一種くつろいだ
気分は、漢代隸書のもつあの緊張
感とは非常に異なる感じがう
有る。有名なる蘭亭序の文とい
書としての味あう。それは……。

支那名 五 姓 号

〈書風任意〉王羲之の書に見られる一種くつろいだ気分は、漢代隸書のもつあの緊張感とは非常に質のちがうものです。有名な蘭亭序の文といい、またその書としての味わいといい、それは……。

大井岳陵先生

(1月10日締切)

実用文（二段以下）

〈書風任意〉

一般的に落款は姓名または号と
署名し押印により完成となるが、
制作年月日・場所・題材・目的と大作品
の背景などと書くことがある。
支部名 段級 姓 号

鈴木 翡翠 恵 先生

（1月10日締切）

細 字

※一級〜八級は草書まで。 初段以上は隸書まで。

隼しゅん 鷹よう 怯きやう 狸り
 おくびょうな狸
 はやぶさ、わし。

翔しょう 空くう
 空を飛び廻る。

名前は必ず楷書 17 cm (よこ) × 24 cm (たて)

支 部
 段
 姓
 号

假睡怯狸穴居隼鷹翔空
 假睡怯狸穴居隼鷹翔空
 假睡怯狸穴居隼鷹翔空
 假睡怯狸穴居隼鷹翔空

硬筆（初段以上）

師走を返え、何かと忙しく時期となりました。
日頃公私ともにひとかたならぬお世話になり
心より御礼申し上げます。お礼のしるしまで
に故郷の名産をお送り致しました。お笑納
下さるまで。取り敢えず歳末のご挨拶まで。

支那名 取 姓 号

青柳江雲先生

本院定型用紙一枚に書く

……お礼のしるし……お送り致しました。御笑納下さい……

（1月10日締切）

硬筆（4級以下）

人生は学校である。そこで
 は幸福よりも不幸の方がよい
 教師である。
 支部 級 姓 号

本院定型用紙・たて半分に書く

田 辺 翠 鶴 先 生

硬筆（1級～3級）

人生は学校である。そこで
 は幸福よりも不幸の方がよい
 教師である。
 支部 級 姓 号

田 辺 翠 鶴 先 生

（1月10日締切）

中2用



田
辺
玉
翠
先
生

中3用



田
辺
玉
翠
先
生

平成25年書初めコンクール課題（1月14日締切）

小6用

初春の空

朝平霞山先生

中1用

光る新雪

田辺玉翠先生

平成25年書初めコンクール課題（1月14日締切）

小4用

初日の出

朝
平
霞
山
先
生

小5用

春の七草

朝
平
霞
山
先
生

平成25年書初めコンクール課題（1月14日締切）

小2用



主幹
菅野
翠濤

小3用



主幹
菅野
翠濤

平成25年書初めコンクール課題（1月14日締切）

小1・幼年用



主幹 菅野翠濤

中3用

残り少ない中学生生活を
有意義に過ごそう。

中2用

お互いに最良の年にな
るよう、努力しよう。

中1用

新年を迎え、みなさま
のご幸福を祈ります。

中3～中1 青柳江雲先生

平成25年書初めコンクール課題（1月14日締切）

小6用

先生のご健康を、おいのり申し上げます。

小5用

父に年がじょうの書き方を教えてもらった。

小4用

弟といっしょに、年がじょうを書きました。

小6～小4 若月久美子先生

小3用

かきぞめ大会で、金しよをとりたいです。

小2用

先生、ことしもよろしくおねがいします。

小1・幼年用

ことしはじめて、かきぞめをしました。

小1～小3 齊藤翡翠流先生

平成25年書初めコンクール課題（1月14日締切）