

参考手本

※これは規定課題ではありません。

暗きに飛ぶ螢は自ずからを照らす

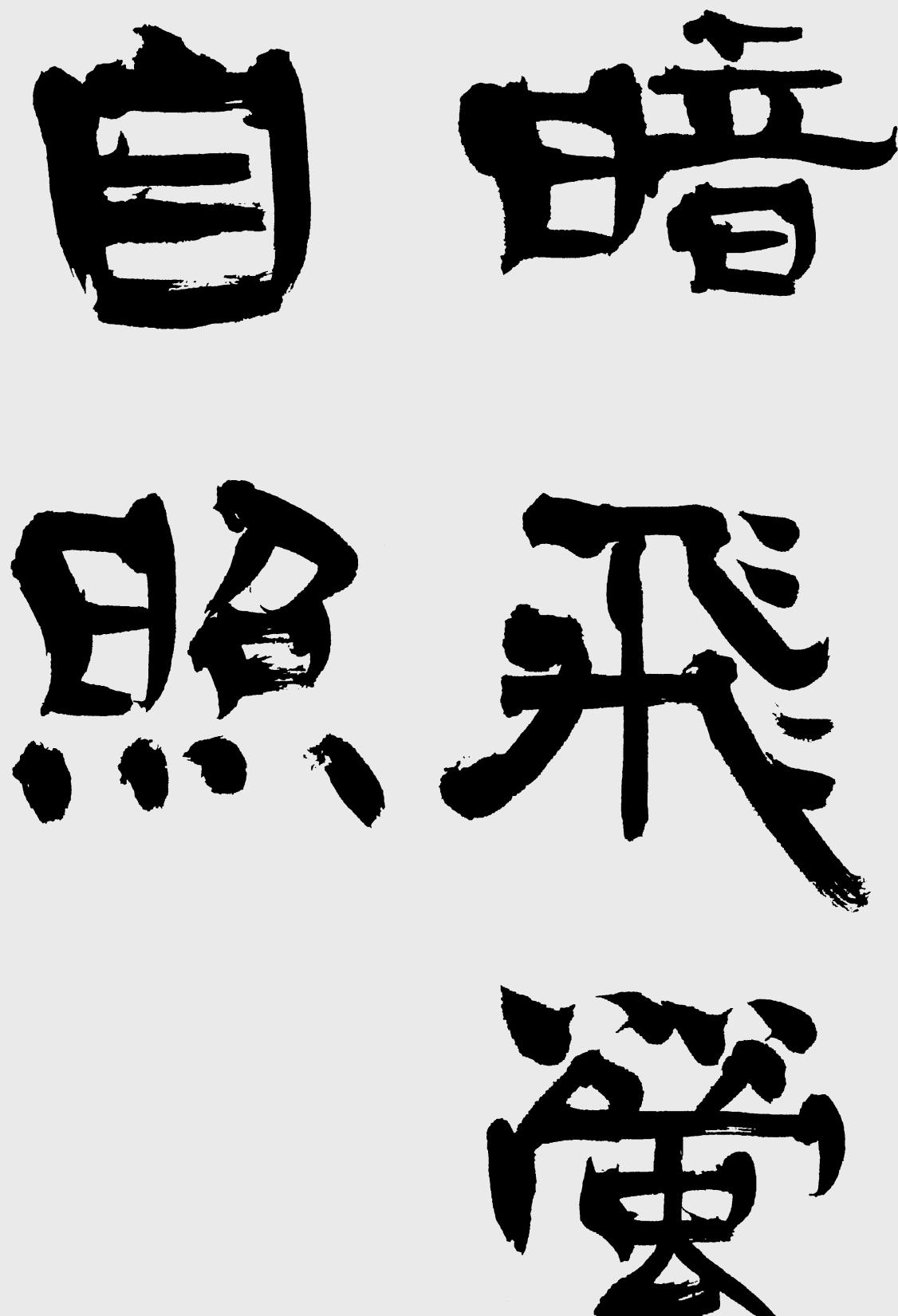


高木聖雨先生

参考手本

※これは規定課題ではありません。

暗きに飛ぶ螢は自ずからを照らす



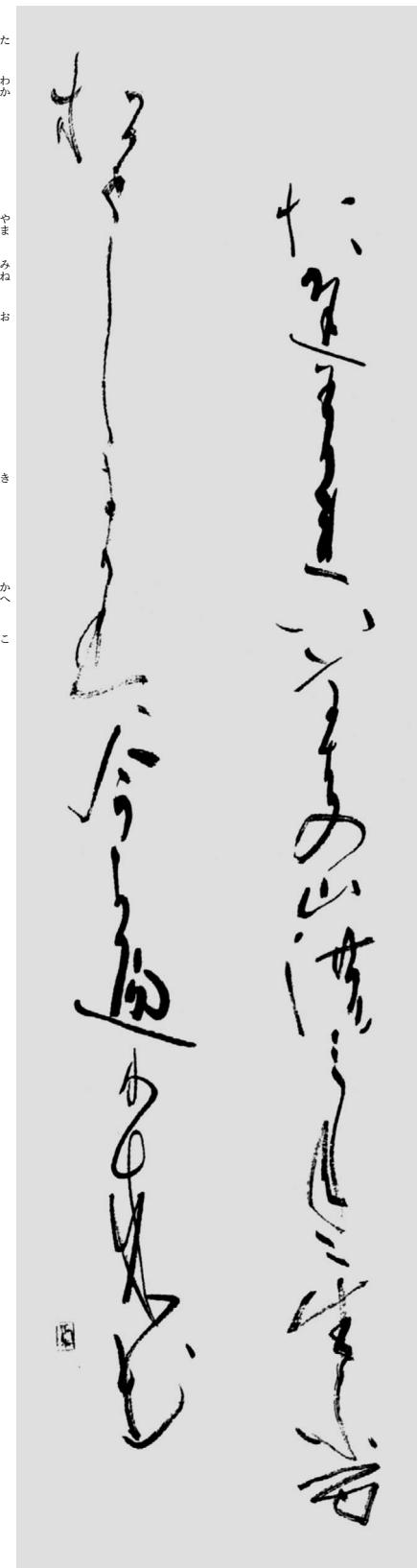
高木聖雨先生

条幅かな

条幅規定

C部（二段以下）

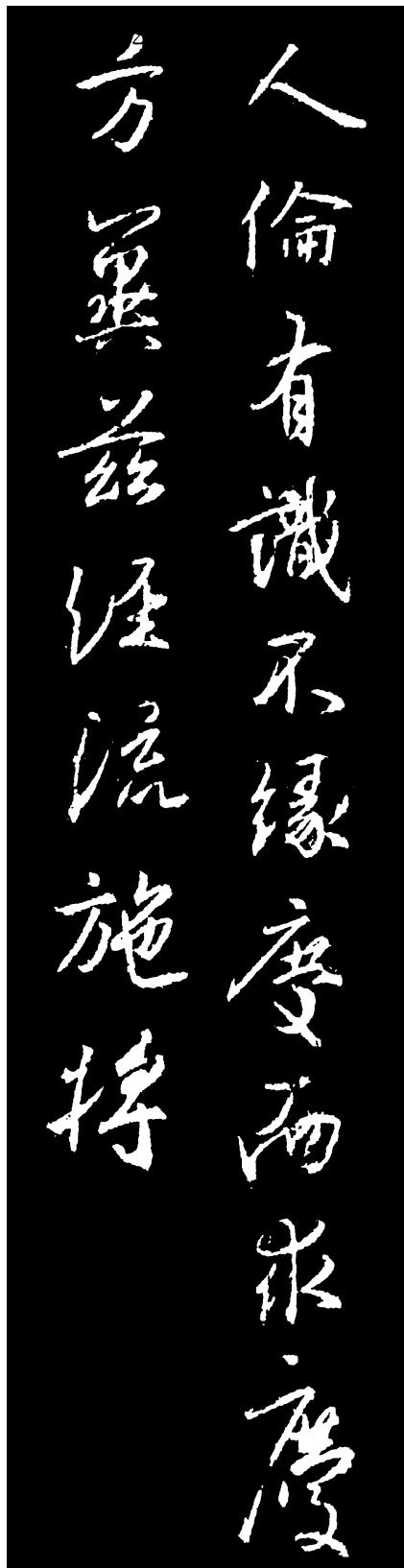
A部（準五段以上）
B部（四段～準三段）



集字聖教序（東晋・王羲之）

人倫有識不緣慶而求慶方冀茲經流施將

浮 乘 清 鄉 先 生



道因法師碑（唐・歐陽 通）

慧日寺徒衆竝蠲邪迪妙綜理探微保素真源

慧曰寺徒衆竝蠲邪迪妙綜理探微保素真源

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

（9月10日締切）

半紙規定(一)

曹全碑（漢・作者不詳）



※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。

官に簿す。
右扶風槐里令に遷りしも

官遷右扶風

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(9月10日締切)

半紙規定(二)

清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書

〔一級以下〕楷書

甘泉も尚うる能わざるなり
かんせん も くわ あた なれ

九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）

泉不能尚也



〔この課題を同月の半紙随意には出品出来ません〕

(9月10日締切)

条幅参考手本

渭水東流去何時到雍州憑

添兩行淚寄向故園流

豐雲

渭水東流去
何時到雍州
憑添兩行淚
寄向故園流

渭水東流し去る 何れの時か雍州に到る 憐って両行の涙を添え 寄せて故園に向つて流さん

中村草苑先生

河豚當是時貴不數魚鰻
春岸飛楊花

春洲生荻芽 春岸飛楊花
河豚當是時 貴不數魚鰻

春の洲に荻の芽生え 春の岸に楊の花飛べり 河豚是の時に当たりて 貴きこと魚鰻に数えず

長沢 豊雲先生

条幅参考

人生で大切なものは勇気と想像力それに少しばかりのお金だ（チャールズ・チャップリン）

人生で大切なものは勇気と想像力
それに少しばかりのお金だ チャールズ・チャップリン
無頼かく

人生で大切なものは勇気と想像力

心清無炎暑 端居思渺然 水雲涼自得 窓下抱花眠
心清ければ炎暑なし 端居思い渺然 水雲涼自得し 窓下花を抱いて眠る

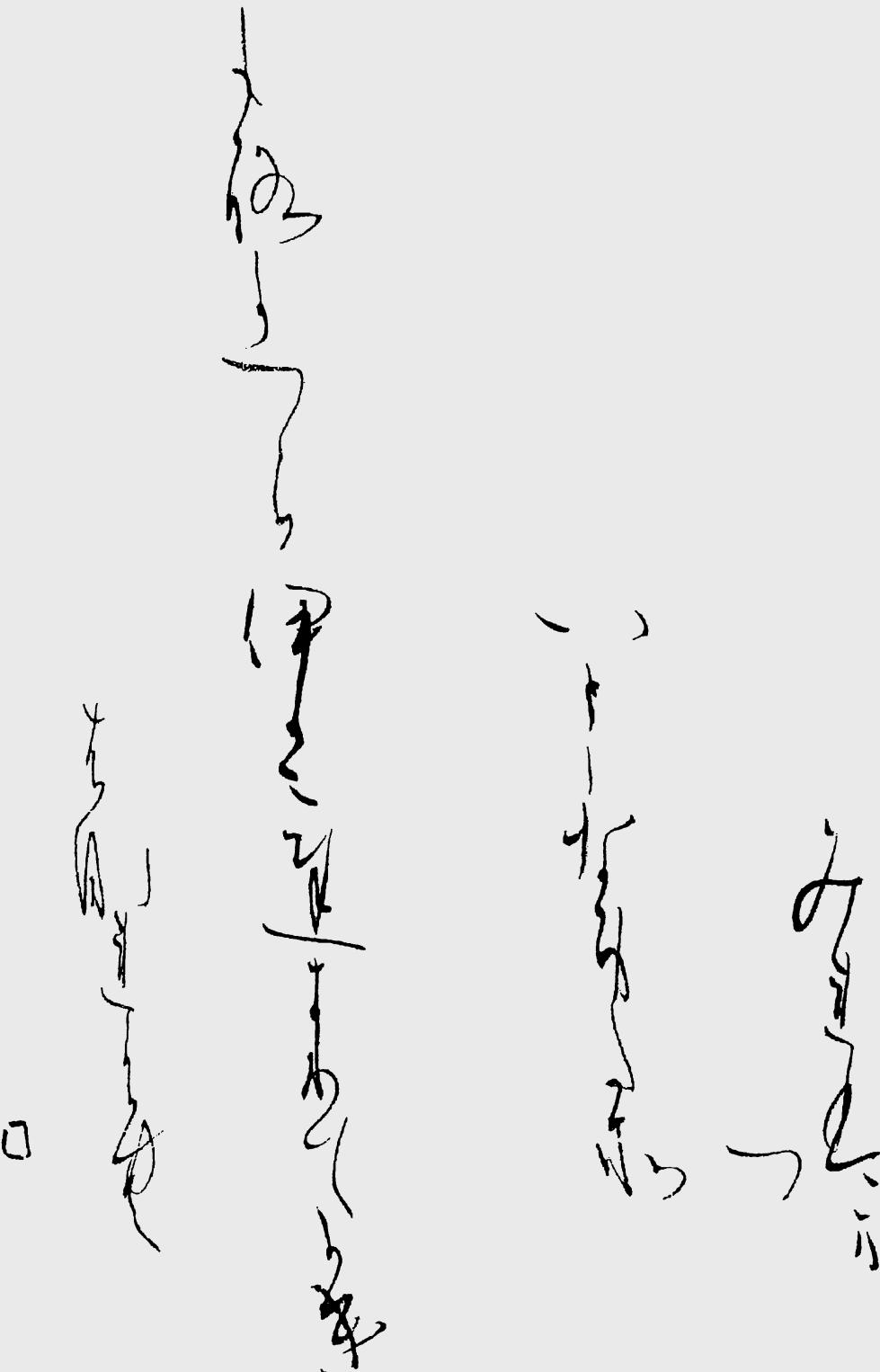
塚田 悠 碩 先 生

心清無炎暑 端居思渺然 水
雲涼自得 窓下抱花眠

久保田 悠山先生

半紙かな(初段以上)

みればまづいとど涙ぞもろかづらいかに契りてかけはなれけむ(鴨長明)



支部名 段 姓 号 (鉛筆可)

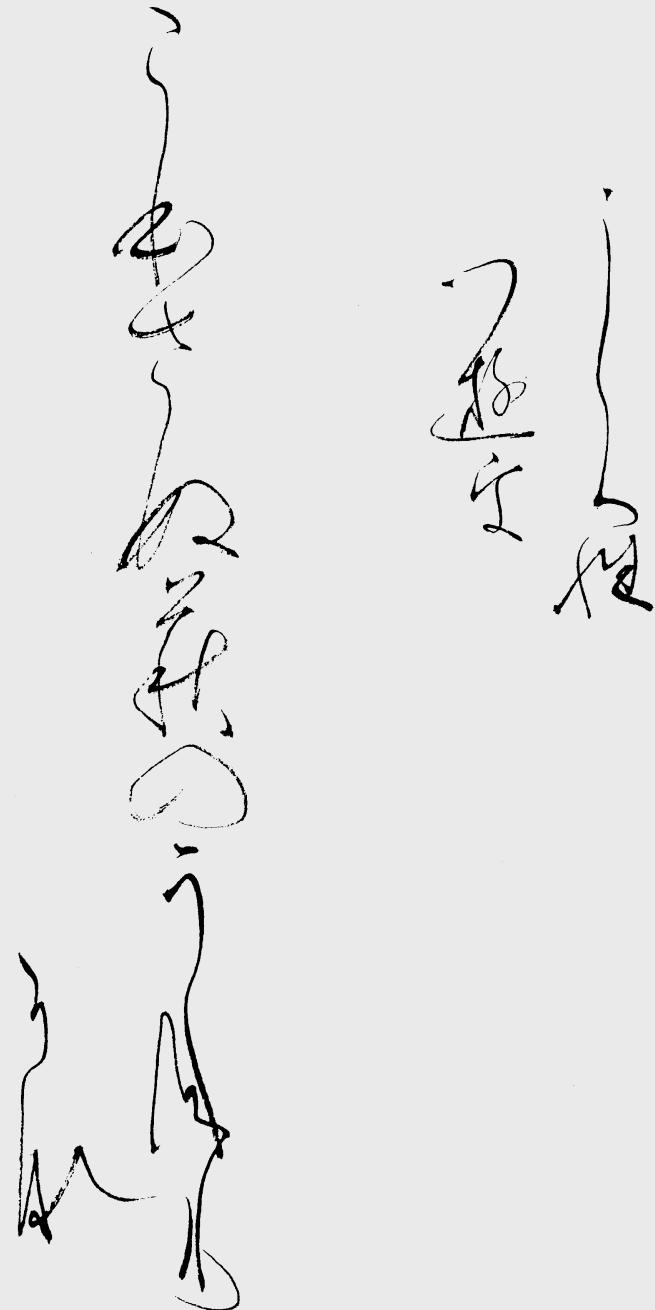
※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

浮乘清郷先生

(9月10日締切)

半紙かな(1級～8級)

しら
羅
露
つゆ
遊
手
本
さぬ
萩
のう
ねり
かな
年
利
可
那
(松尾芭蕉)



支部名 級 姓 号 (鉛筆可)

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由。

若月久美子先生

(9月10日締切)

実用文（準三段以上）

〈書風任意〉

塚 田 悠 碩 先 生

失敗をしない人間はないが、再び失敗することを恐れて立ち止ってしまえば、そこが停滞したままそのまま失敗の経験から何かをつかみ次のステップへの糧とすることが大事

支教名 あ 姓号

(9月10日締切)

実用文（二段以下）

〈書風任意〉

夏休みと言えば思ひ出がたくさん

ある。夏休み帳、川遊び、虫捕り、

スイカ割、指折りあげたらきりがない。

はたゞて昨今は如何。

支部名 段級 姓
号

田中奎堂先生

(9月10日締切)

細字

支部

段級

姓

号

速報記録告示飛行
連報記録告示飛行
速報記録告示飛行
連報記録告示飛行
速報記録告示飛行
連報記録告示飛行

名前は必ず楷書
17cm(ヨコ) × 24cm(たて)

※一級～八級は草書まで。 初段以上は隸書まで。
告示 一般に知らしめる。

硬筆（初段以上）

：深く澄んだ湖の底に：映している。真夏の暑さの中で空も：。

彼方に拂き上がつた白い雲の峰
が深く澄んだ湖の底にそよ影を
映してり。青空の墨色の中で
ちと水も息をひそめたよつに
静けさにつゝまれていて。

支那名

あ

姓う

青 柳 江 雲 先 生

(9月10日締切)

硬筆（4級以下）

支部名

級

姓

号

味噌、醤油などの発酵食品は、微生物の力を利用して造られています。

本院定型用紙・たて半分に書く

硬筆（1級～3級）

支部名

級

姓

号

味噌、醤油などの発酵食品は、微生物の力を利用して造られています。

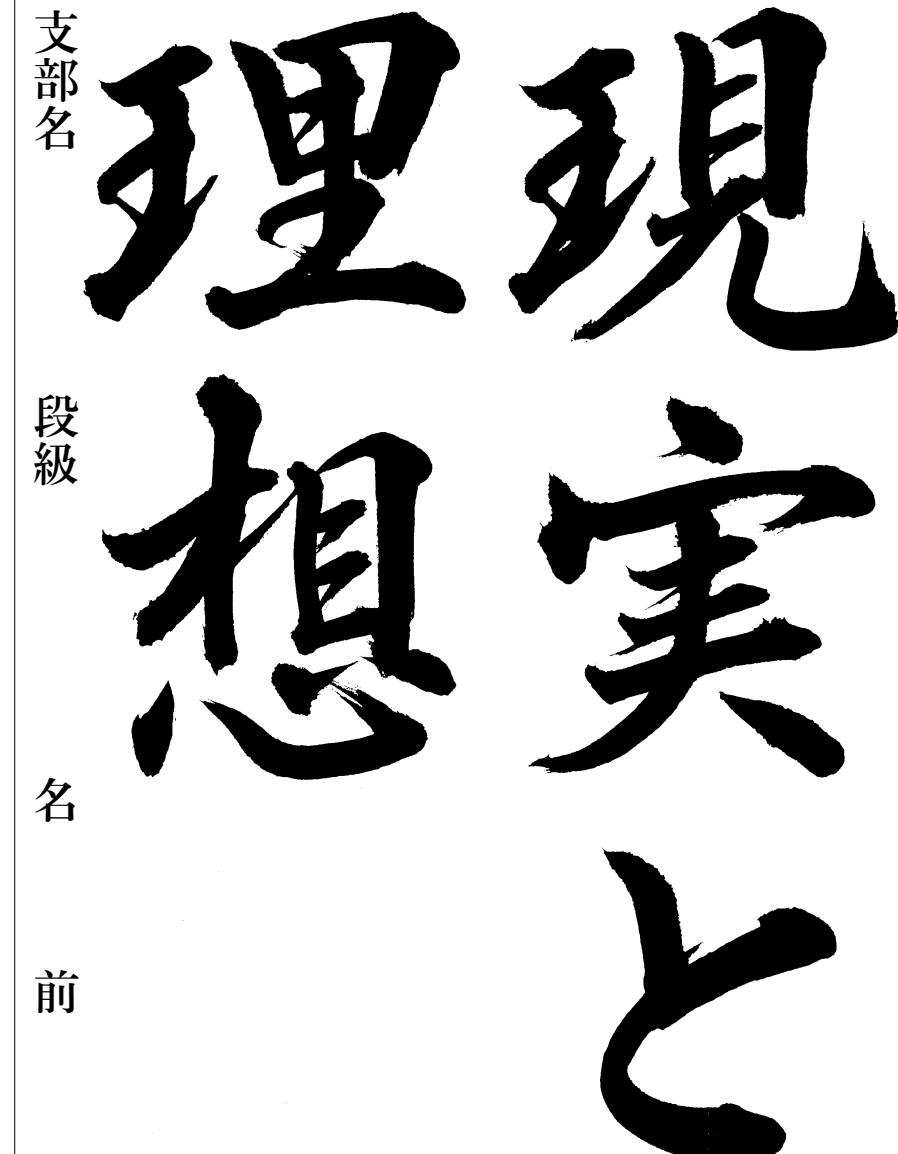
齊藤翡翠先生

齊藤翡翠先生

中2用



中3用



(9月10日締切)

小6用

支部名

段級

名前

け夕
空燒

渡邊南嶂先生

中1用

支部名

段級

名前

白流札る
雲

—18—

渡邊南嶂先生

(9月10日締切)

小4用

支部名

段級

名前

い 小 波 士

大越三宗先生

小5用

支部名

段級

名前

実木 るか

— 19 —

大越三宗先生

(9月10日締切)

小2用

支部名

段級

名前

木
斐
惠

鈴木翡翠先生

小3用

支部名

段級

名前

木
斐
惠

鈴木翡翠先生

中 1

森の植物は、動物に多くの食物を提供する。

中 2

心が迷うと、物事の判断が正確にできない。

中 3

越後平野は一面、緑色の世界が広かつていて、

小1・幼年用

支部名

段級

名前



小1・幼年

みんなで、なかよく、
たいそうをします。

小 2

花子さんと、ゲームを
してあそびました。

小 3

夏には、にわであります。
行れつをよく見る。

小 4

高原の風はもうつめたくて、秋を感じます。

小 5

風がおだやかで、
ない湖面に光が広がる。

小 6

友だちと祭りに参加し
た。作文に書こう。

小1～小3

齊 藤 翡 流

先生

小4～小6

鈴 木 蕙 翠

先生

(9月10日締切)

小学部かな課題

支部名

段級

名

前

ながれ星

海辺の風

主幹 菅野翠濤

読み = 石も木も眼にひかるあつさかな
季語 = あつさ

炎天下の石や木が、ぎらりとした陽光を反射して眩しいことだ、の意。夏の暑さを反射光でとらえたのは鋭い感覚である。

中学部かな課題

支部名

段級

名

前

眼にひかるあつさ
かわ

石も木も

船久保棠苑先生

平成28年後期昇段試験要項

◎かな部

◆A部 六段・五段に応試

(イ) 聯落 $\frac{1}{4}$ つぎ以内「たて」に揮毫

声あげて何を歌はむ枯草に小菊すこしが咲きまじる山（尾上柴舟）

- (ロ) 全懐紙「たて」に揮毫
木の葉ちる時雨やまがふわが袖にもろき涙の色と見るまで（新古今和歌集）

◎漢字部 臨書課題	
◆A部	六段・五段に応試（用紙・聯落 $\frac{1}{4}$ つぎ）
楷 書	魏靈藏薛法紹造像記 P・26 参照
行草書	懷素・自叙帖 P・26 参照
隸 書	乙瑛碑 P・27 参照

◆B部 四段・三段に応試（用紙・謙慎サイズ40cm×160cm）

楷 書	美人董氏墓誌銘 P・27 参照
行草書	趙孟頫・前後赤壁賦 P・28 参照
隸 書	曹全碑 P・28 参照

◆C部 二段に応試（用紙・半切）

楷 書	歐陽詢・九成宮醴泉銘 P・29 参照
行草書	王羲之・集字聖教序 P・29 参照
隸 書	曹全碑 P・30 参照

◆D部 初段に応試（用紙・半切）

楷 書	歐陽詢・九成宮醴泉銘 P・30 参照
行 書	王羲之・蘭亭序 P・31 参照

※級から級への受験者はD部に応試のこと。

※級から級への受験者はC部に応試のこと。

◎実用文

半紙タテ書き。落款は行書又は草書

◆A部（準三段以上に応試）

弘法筆を択ばずと言う諺で知られる空海は、遣唐使として中国に渡り仏教や書道を学びながら筆の作り方も研究し、帰国してから嵯峨天皇に筆を作つて献上しています。

◆B部（二段以下に応試）

書道の作品においては、本文・落款を書いて最後に印を押して完成となるわけですから、印は非常に大切な意味を持つています。

◎細字部

（初段受験の方は楷行草の三体、準二段以上受験の方は楷行草隸の四体を揮毫して下さい。）

古墨軽磨満几香 砚池新浴照人光

（趙孟頫詩）

（古墨軽磨すれば 几に満ちて香しく 砚池新に浴し人を照して光る）

「古墨を軽く磨ると机の上に香気が満ち、硯の池に新しく入れた水は光を反射させて人に輝いている」

※級から級への受験者は草書までを揮毫のこと。

◆硬筆部

◆A部 六段・五段に応試

本院定型用紙に楷・行・草別葉に揮毫のこと。（書風は自由・落款は各体に書く。）

「落款」は「落成款識」を略したもので、作品を書き上げ最後に、いつ、どこで、誰が、何を揮毫したか等を書き入れて印を押し、作品を完成させることです。印のことは落款印といいます。

◆B部 四段～準二段に応試

本院定型用紙に楷・行・草別葉に揮毫のこと。（書風は自由・落款は各体に書く。）

端溪硯は中国・廣東省の西江という川から採掘され、古くこの地を端州と言つたことから名付けられた。

◆C部 初段に応試

本院定型用紙タテ半分に、楷・行別葉に揮毫のこと。（書風は自由・落款は各体に書く。）

半紙には漢字用と仮名用があり、機械漉きと手漉きがあります。

※級から級への受験者はC部に応試のこと。

◎昇段試験 実物大手本料・応試料

科目	種別	六～準五段を受験	四～準三段を受験	二～準二段を受験	初段を受験
漢字	手本料 (1書体)	5,000	3,500	2,500	2,000
	応試料	4,500	4,000	3,500	3,000
かな	手本料 (1セット)	8,500	7,500	6,000	6,000
	応試料	4,500	4,000	3,500	3,000
硬筆	手本料 (3書体)	7,000	6,000	3,000 (2書体)	
	応試料	3,500	3,000	2,500	2,000
実用文	手本料	2,000		1,500	
	応試料	3,500	3,000	2,500	2,000
細字	手本料	2,500		2,000	
	応試料	3,500	3,000	2,500	2,000

※合格者には段級証明書を発行します。
※手本希望の方は手本代と返送用封筒（切手添付）を同封して直接希望の師範へ依頼して下さい。
※揮毫した師範は一回限り無料添削の義務あるものとし、二回以上添削希望の者はその師範の指示に従って下さい。
※漢字作品出品の際、提出作品を、楷・行草・隸の順に重ね、一番上の作品の左下に鉛筆で支部名・現在の段級・姓号を記入して下さい。（仮名作品はそれに鉛筆で記入）
※バーコード出品券だけを一枚貼り付けて下さい。

後期昇段試験課題（六段・五段）

楷書 魏靈藏薛法紹造像記（北魏・作者不詳）

中国法書選20 P39-40

魏靈藏河東薛法紹二人寺求
豪光東照之資闢兜率翅頭之
益敢磬家財造石像一

魏靈藏河東薛法紹二人等乖豪光東照之資闢兜率翅頭之益敢磬家財造石像一（33字）

草書 自叙帖（唐 懷素）

中国法書選43 P253

筆意象也心之謂佛號祥之時
妙如意也篇此亦未始無志觀子之人
之言也已凡夫之色相

懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨未能遠觀前人之奇迹所見甚淺遂擔（33字）

聯落 $\frac{1}{4}$ 継に揮毫

後期昇段試験課題

(四段・三段)

(六段・五段)

美人姓董汴州恤宜縣人也祖佛子齊涼州刺史敦仁(21字)

佛子齊涼州刺史敦仁

楷書 美人董氏墓誌銘(隋・作者不詳)

美 人 姓 董 汴 州 恤 宜 縣 人 也 祖

若重規廻乙君察舉守宅除吏孔子十九世孫麟廉請置百石卒史一人鮑君造作百石吏舍(33字)

聯落 $\frac{1}{4}$ 継に揮毫

中国法書選26 P40

若 重 規 人 君 察 舉 守 宅 除 吏 一 子
十 九 世 廉 請 宣 百 史 事 一 子
九 君 造 住 百 史 事 一 子
百 史 舍 事 一 子

隸書 乙瑛碑(後漢・作者不詳)

中国法書選4 P40~42

後期昇段試験課題（四段・三段）

行草書 前後赤壁賦（趙孟頫・元）

中国法書選49 P21

徘徊於斗牛之間 白露橫江水
之接天縱一葦之所如

徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如（21字）

隸書 曹全碑（後漢・作者不詳）

中国法書選8 P6

己君向之令張掖居延都
祖父述孝廉謁者金城
父述孝廉謁者全碑

巴郡朐忍令張掖居延都尉曾祖父述孝廉謁者金城（21字）

謙慎サイズに揮毫

後期昇段試験課題（二段）

楷書 九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）

中国法書選31 P36

上善降祥上智斯悅流謙
潤下淳渙皎潔萍

上善降祥上智斯悅流謙
潤下淳渙皎潔萍（17字）

行草書 集字聖教序（東晉・王羲之）

中国法書選16 P24

炬之光火宅之朝降法雨之澤於百川異流同

炬之光火宅之朝降法雨之澤於是百川異流同（19字）

半切に揮毫

後期昇段試験課題

(初 段)

九成之宮此則隨之仁
壽宮也冠山抗殿

九成之宮此則隨之仁壽宮也冠山抗殿（16字）

半切に揮毫

楷書 九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）

中国法書選31 P 5

(二 段)

北地大守文臻少貫名州郡不率早世是以位
郡不率早世是以位

北地大守父臻少貫名州郡不率早世是以位（18字）

半切に揮毫

隸書 曹全碑（後漢・作者不詳）

中国法書選8 P 8

行書 蘭亭序（東晋・王羲之）

中国法書選15

P14



永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰（18字）

半切に揮毫

夏期講習会

▲会場 亀田市民会館（駐車場有）
▲日時 8月28日（日） 九時開場 四時半閉会
▲申込締切 8月18日（木）

▲会費 五〇〇〇円

*研究部を除く各部共後期昇段試験の勉強会になります。用具は各自持参。

個人会員、適正な指導者のいない支部の方は積極的に参加下さい。

*研究部は昇試、段級に関わらずどなたでも参加可。

*研究部は半切を持参の事。又、各展覧会出品予定・出品後の作品あれば『作品鑑賞会』も予定しております。

*仮名部の研究部も受け付けます。

*昼食は参加申込と一緒に事前予約のみとします。

講習会担当講師（予定）

研究部	菅野 翠濤	大井 岳陵
漢字 A	朝平 霞山	大越 三宗
漢字 B	渡辺 南嶋	鈴木 翡恵
漢字 C・D	田邊 翠鶴	青柳 江雲
仮名部	船久保棠苑	若月久美子

参考手本

*これは規定課題ではありません。

堂上に架書満つ

堂上に架書満つ

架
木
書
院

上
満

内

成瀬映山先生