

参 考 手 本

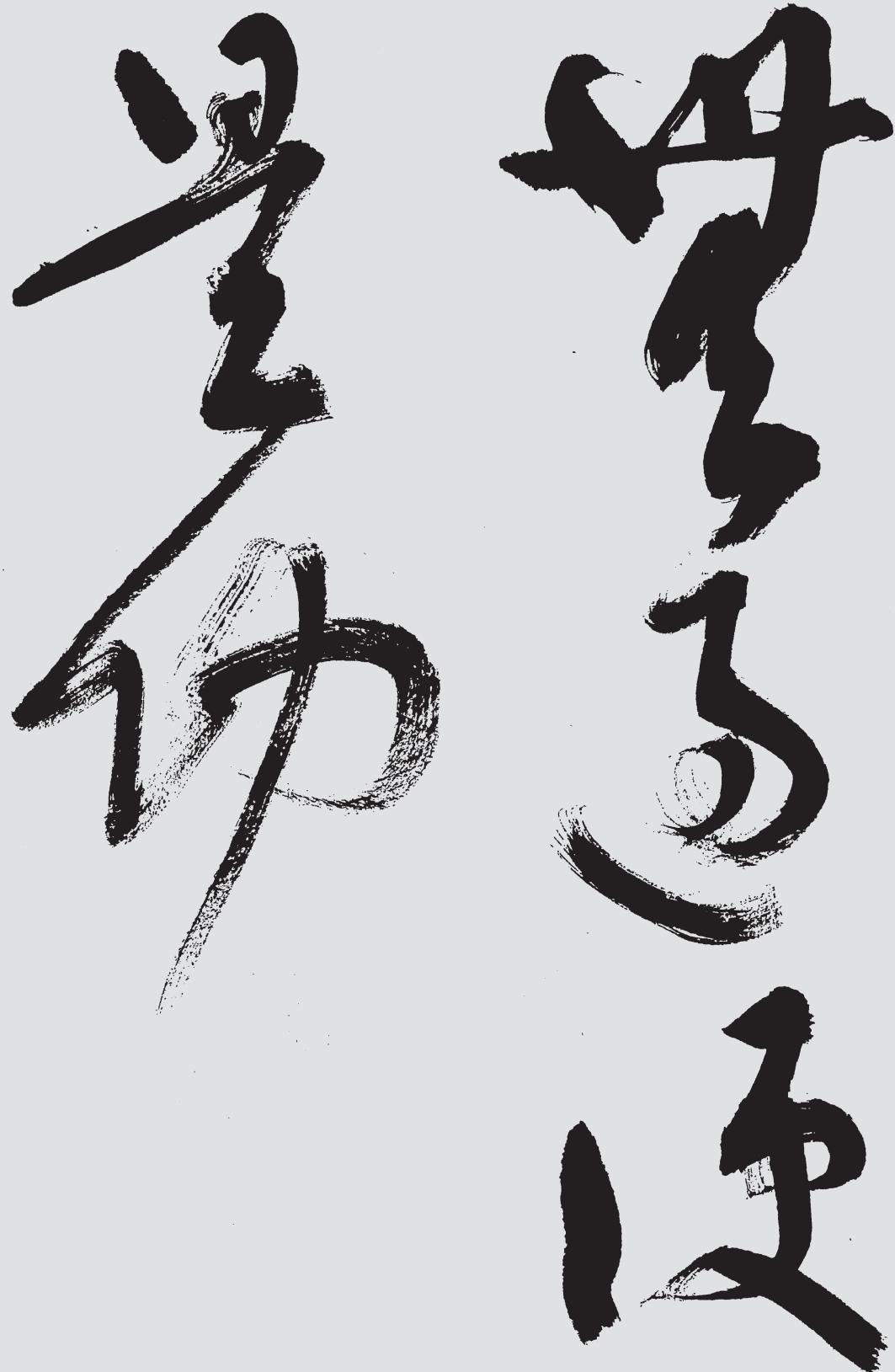
※これは規定課題ではありません。



高木聖雨先生

参 考 手 本

※これは規定課題ではありません。



あやま
過ち無きは便ち是れ功なり

高木聖雨先生

条幅規定

A部(準五段以上)
B部(四段～準三段)

蕭

江波



集賢林舍人

入境寄



揚帆載月遠相過佳

氣葱く聽誦歌路不捨

遺知政肅多滯穗是

時和天か秋暑資吟興晴

獻溪山入醉歌便栏塔

餘共研墨綠牋書盡剪江波

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

【今月の課題】

「誦歌。路不捨遺知政肅。野
多滯穗是時和。天分秋暑」

(20字)

蜀素帖

米芾(宋)

入境寄集賢林舍人。

揚帆載月遠相過。

佳氣葱葱聽誦歌。

路不捨遺知政肅。

野多滯穗是時和。

天分秋暑資吟興。

晴獻溪山入醉歌。

便捉蟾蜍共研墨。

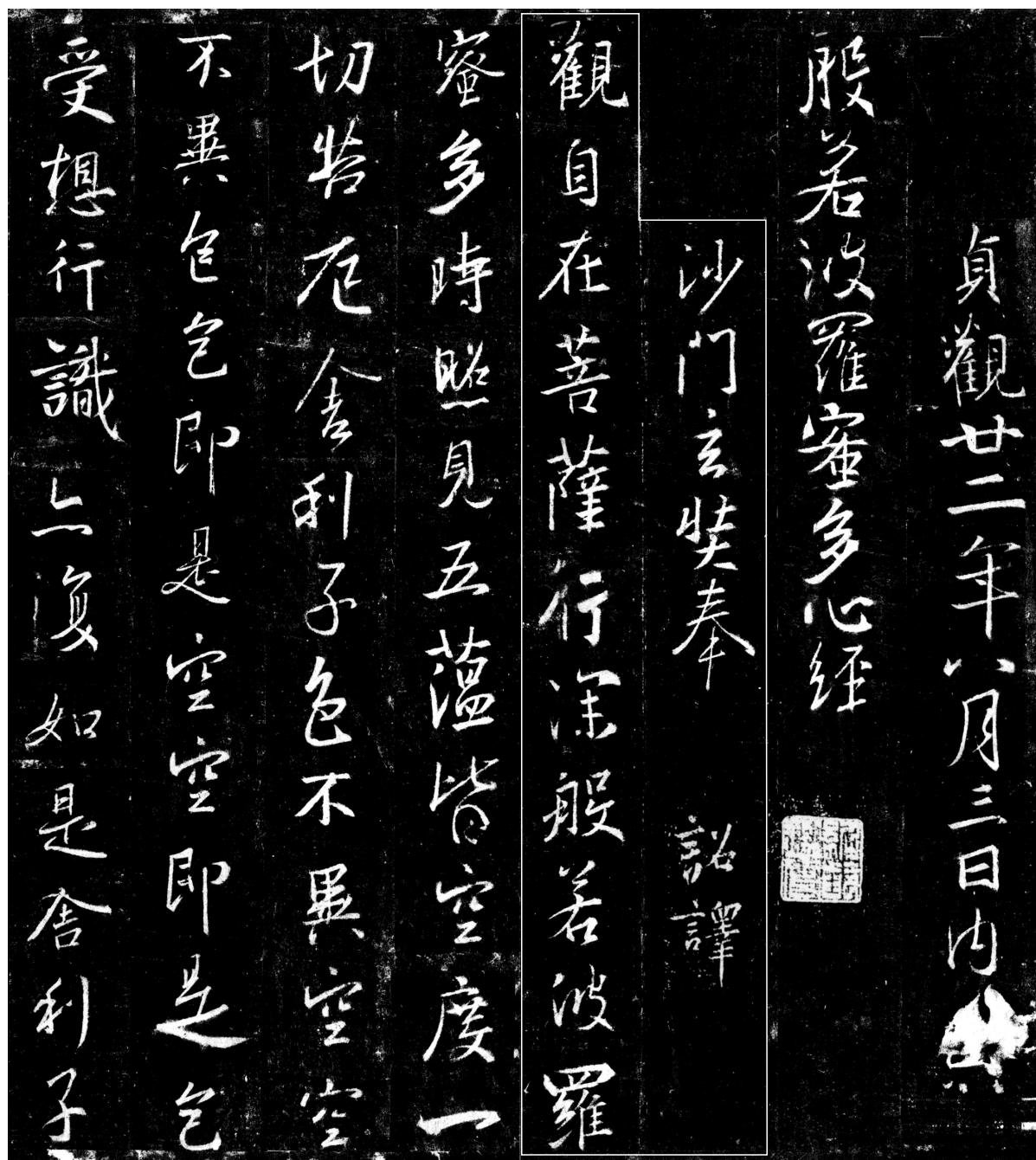
綵牋書き尽くして江波を剪る。

(5月10日締切)

条幅規定

C部(二段以下)

『集字聖教序』 王羲之



貞觀廿二年八月三日內出。

般若波羅蜜多心經。

沙門玄奘奉詔譯。觀自在菩薩。

行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。

度一切苦厄。舍利子。色不異空。

空不異色。色即是空。空即是色。

受想行識。亦復如是。舍利子。

貞觀廿二年八月三日內出。

般若波羅蜜多心經。沙門玄奘詔を

奉じて譯す。觀自在菩薩。深般若波

羅蜜多を行ないし時。五蘊皆な空な

りと照見し。一切の苦厄を度えり。

舍利子。色は空に異ならず。空は色

に異ならず。色は即ち是れ空なり。

空は即ち是れ色なり。受想行識も、

亦た復た是くの如し。舍利子。

〔今月の課題〕

「沙門玄奘奉詔譯。觀自在菩薩。行深般若波羅」

(18字)

(5月10日締切)

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

半紙規定(一)

曹全碑（漢・作者不詳）



※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。
※清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書　〔一級以下〕楷書

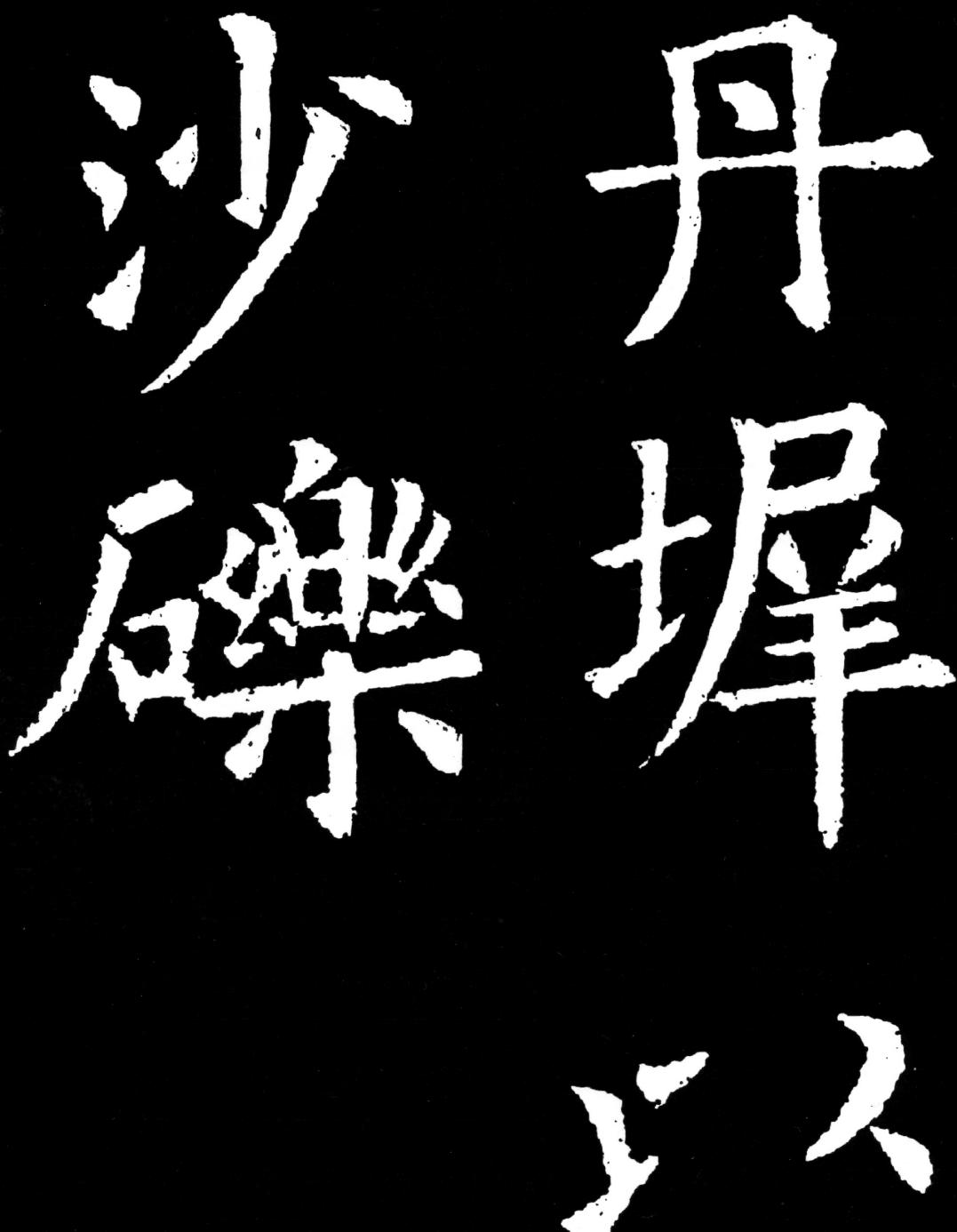
農夫織婦も、百工恩を

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(5月10日締切)

半紙規定(二)

九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）



丹墀以沙礫

※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。
※清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書　〔一級以下〕楷書

丹墀に
(雜うるに)
砂礫を以てし、

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(5月10日締切)

条幅参考本

黃鳥鳴何處 暁窗簾戶隔起
求夢裡聲月落梅花白

南嶂

渡邊南嶂先生

黃鳥鳴何處 暁窗簾戶隔起
求夢裡聲月落梅花白

黃鳥鳴くは何れの処ぞ 暁窓簾戸隔つ 起きて夢裡の声を求むれば
月落ち梅花白し

渡辺小逕先生

樹暗雲更深
鳥啼春已去
多謝桃源人
能留漁父住

樹暗く雲更深し 鳴くは春已に去る 多く謝す桃源の人 能く留む漁父の住

条幅かな

山さくら咲きそめしより久方の雲居にみゆる瀧の白糸（源俊頼）

※かな部は支部名・段級・姓号を鉛筆で左側下部に添え書きして下さい。



浮 乘 清 鄉 先 生

条幅参考本

猿声到枕上 愁夢紛難理 寂寂深夜寒
清霜落秋水

猿声机上に到り 愁夢紛として理め難し 寂寂として深夜寒く 清霜秋水に落つ



小柳琅泉先生

半紙かな(初段以上)

山ざとのかきねに春やしるからんかすまぬさきに
斜可支二者者志可万支二憂九日春那具
（源 隆国）

支部名 段 姓 号 (鉛筆可)

※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由。

浮乘清郷先生



(5月10日締切)

半紙かな（1級以下）

春の月さはらば雪たりぬべし（小林一茶）
はるつきさはらばせつたりぬべし（こばやし いつぢ）

支部名 級 姓 号
（鉛筆可）

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由。



小林素水先生

（5月10日締切）

实用文

※準三段以上…行書を草書に変換は自由

〈書風任意〉

支那
郵級
姓
号

春風が心地良い季節がえ氣ですか
私は日転居致しました当地は海も
川も近く週末は大すきな釣り三昧
です是非遊びにお出で下さい

大越三宗先生

(5月10日締切)

細字

高須翠雲書「五體昭和千字文」より
P74

古漱
典石
昔の文献。
(夏目漱石)

※一級以下は草書まで。初段以上は隸書まで。

鷗外
外 (森鷗外)

17cm (よこ) × 24cm (たて)

(名前は必ず楷書で書くこと)
・
・

※名前は楷書以外では違反になります。

支部

段級

姓

号

漱漱漱漱
石石石石
鷗鷗鷗鷗
外外外外
古古古古
典典典典
復復復復
活活活活

(5月10日締切)

硬筆（初段以上）

寒暖の差が激しい初春が過ぎ、

日々一歩が徐々に増えてゆくと

やがて度る風や暖もまたと光

輝りとりよつに春の喜びを

感じるのは確かです。

支那名
あ
姓
弓

…増して…吹き渡る…感じる…。

青 柳 江 雲 先 生

(5月10日締切)

硬筆（4級以下）

支部名

級

姓

号

水芭蕉の群生が、花言葉通りの
変わらぬ美しさを見せている。

本院定型用紙・たて半分に書く

齋 藤 翡 流 先 生

硬筆（1級～3級）

支部名

級

姓

号

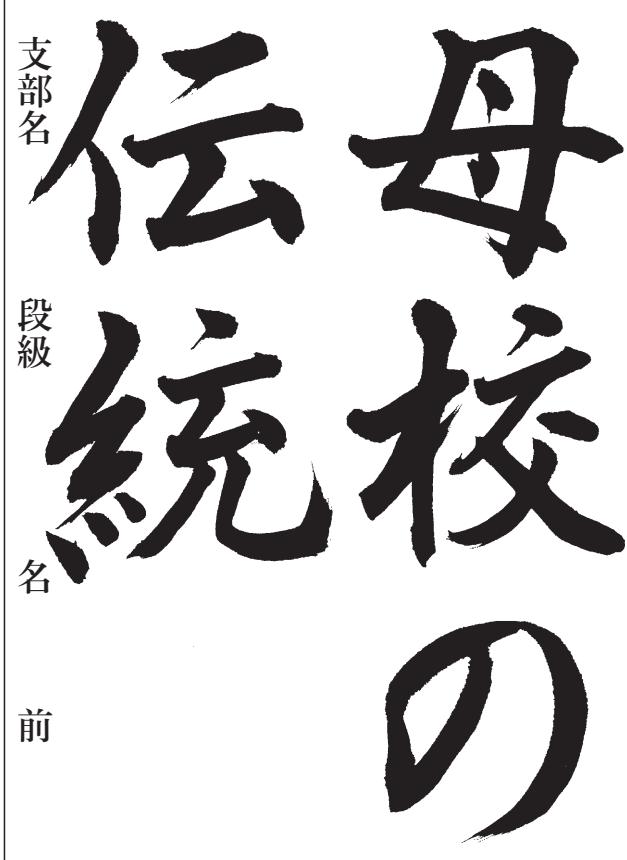
水芭蕉の群生が、花言葉通りの
変わらぬ美しさを見せている。

齋 藤 翡 流 先 生

中2用



中3用



小6用



中1用



5月10日締切並びに前期昇段級試験課題（5月15日締切）

小4用

支部名
段級
名前

ば
五
月
れ

小5用

支部名
段級
名前

見
雲
る
と

小2用

支部名
段級
名前

メツ
バ

小3用

支部名
段級
名前

こ
子
ね

大越三宗先生

鈴木翡翠先生

5月10日締切並びに前期昇段級試験課題（5月15日締切）

中 1

世界の国旗の图案は、星が多く使われている。

中 2

日本は四季の変化に富んだ美しい自然がある。

中 3

北日本では四月後半が桜の満開季想です。

小1・幼年用

支部名

段級

名

前



鈴木翡翠先生

中1～中3

青柳江雲先生

小1・幼年

ぶり、たい、まぐろ、かに、えび、いか。

小 2

あ、おい空に小さなくもが、ほ、かりうかぶ。

小 3

人間が生きるためには、水はかかせない。

小 4

草原で少年が犬といつしょに走っています。

小 5

信号が青になり、車がいっせいに走り出した。

小 6

現代人は、自然への愛情を失いかけている。

小1～小3

鈴木翡翠先生

翠先生

小4～小6

田辺翠先生

鶴先生

5月10日締切並びに前期昇段級試験課題（5月15日締切）

小学部小筆課題

中学部かな課題

支部名

段級

名

前

美しい
春の草花

主幹 菅野翠濤

支部名

段級

名前

登ひと
の音
海

船久保 棠苑先生

5月10日締切並びに前期昇段級試験課題（5月15日締切）

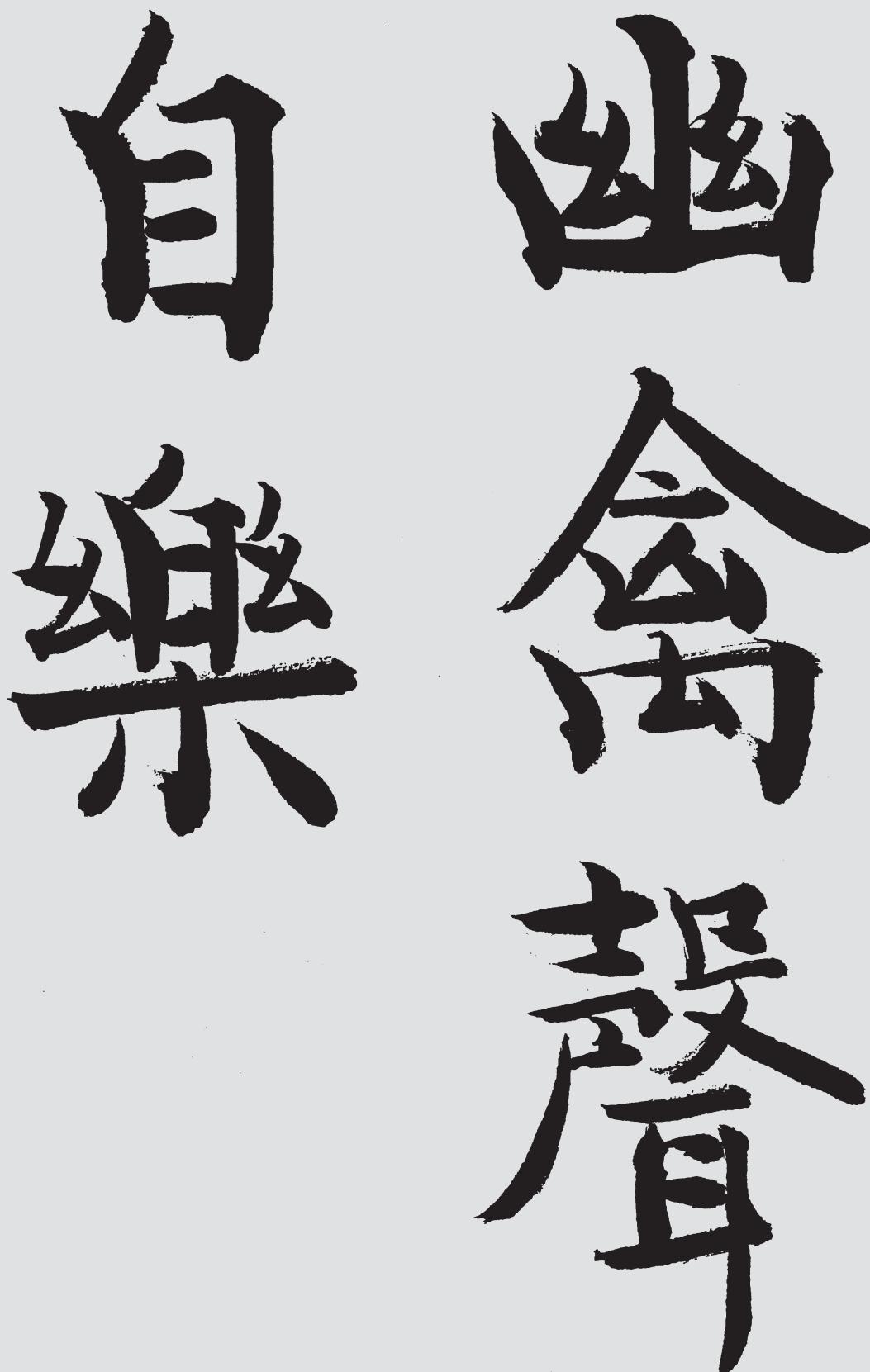
漢字筆順表（教育漢字）

◇は

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 倍 倍 (10画) | 壳 壳 (7画) | 輩 輩 (15画) | 廢 廢 (12画) | 敗 敗 (11画) | 排 排 (11画) | 配 配 (10画) | 肺 肺 (9画) | 背 背 (9画) | 杯 杯 (8画) | 拝 拝 (8画) | 婆 婆 (11画) | 馬 馬 (10画) | |
| ノ 仁 亻 位 位 位 位 倍 倍 | 一 十 土 土 壴 壴 壴 壴 壴 壴 壴 壴 壴 壴 | ノ ヲ 列 非 輩 輩 豊 豊 豊 豊 豊 豊 豊 豊 豊 | 一 广 広 広 広 広 広 広 废 废 废 废 废 废 废 | ノ 目 貝 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 | 一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 | ノ 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 | ノ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | ノ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | 一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 | 一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 | シ シ 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 | 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 | 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 婆 |
| 博 博 (12画) | 舶 舶 (11画) | 迫 迫 (8画) | 泊 泊 (8画) | 拍 拍 (8画) | 伯 伯 (7画) | 白 白 (5画) | 萩 萩 (12画) | 賠 賠 (15画) | 買 買 (12画) | 媒 媒 (12画) | 陪 陪 (11画) | 培 培 (11画) | |
| 一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 | ノ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | ノ 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 | ノ 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 | 一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 | ノ 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 | ノ 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 | ノ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | ノ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 | ノ 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 | ノ 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 | シ シ 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 江 | 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 波 | 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 媒 |

参考手本

※これは規定課題ではありません。



成瀬映山先生