

参考手本

※これは規定課題ではありません。

杯深く月を和して吸い

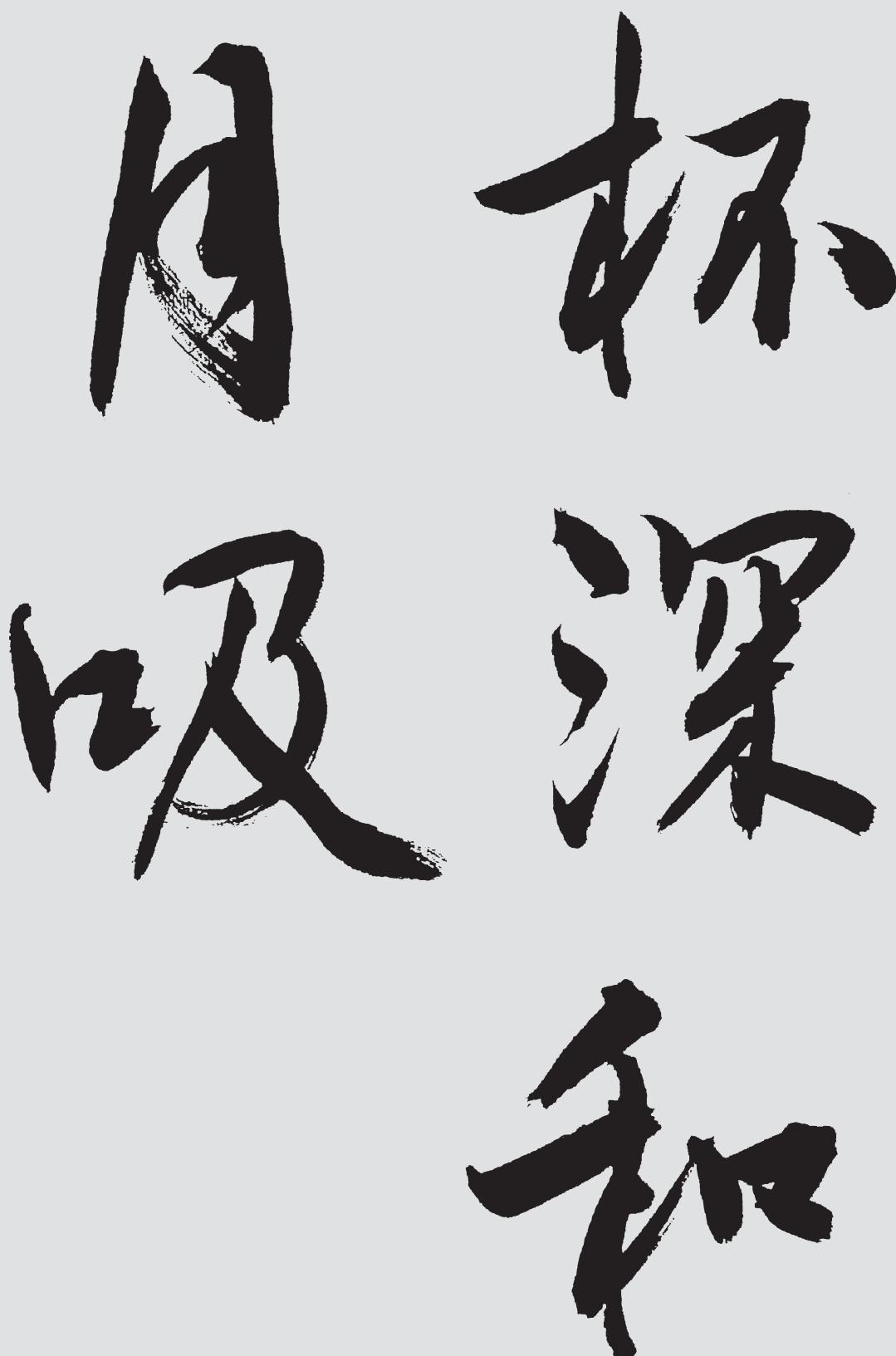


高木聖雨先生

参 考 手 本

杯深く月を和して吸い

※これは規定課題ではありません。



高木聖雨先生

条幅規定

A部（準五段以上）
B部（四段～準三段）



『魏靈藏薛法紹造像記』
(北魏)

夫靈跡誕遷。必表光大
之迹。玄功既敷。亦樹
希世之作。自雙林改照。
大千懷綴映之悲。慧日
潛暉。哈生銜道慕。

夫れ靈跡誕に遷えば、必ず光大の
迹を表わし、玄功既に敷せば、亦
た希世の作を標わす。又林照を
改めてより、大千は綴映の悲しみ
を懐き、慧日暉を潜めてより、哈
生は道慕の痛みを銜む。

【今月の課題】

「夫靈跡誕遷。必表光大之
迹。玄功既敷。亦樹」

(17字)

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cでは無く段・級を記入して下さい

(7月10日締切)

条幅規定

C部(二段以下)

『集字聖教序』 王羲之

貞觀廿二年八月三日內出

般若波羅蜜多心經

沙門玄奘奉

詔譯



觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空。度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。

一切皆在舍利子色不異空。空即是一切皆是舍利子。

不異色。色即是空。空即是色。是舍利子。

色異色。色即是是。

条幅のバーコード出品券にはA・B・Cではなく
段・級を記入して下さい

〔今月の課題〕

「色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。」

(16字)

貞觀廿二年八月三日内出。

般若波羅蜜多心經。沙門玄奘詔を
奉じて訳す。觀自在菩薩。深般若波
羅蜜多を行ないし時、五蘊皆な空な
りと照見し、一切の苦厄を度えり。
舍利子。色は空に異ならず。空は色
に異ならず。色は即ち是れ空なり。
空は即ち是れ色なり。受想行識も、
亦た復た是くの如し。舍利子。

貞觀廿二年八月三日内出。
般若波羅蜜多心經。沙門玄奘奉詔譯。觀自在菩薩。
行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。
度一切苦厄。舍利子。色不異空。
空不異色。色即是空。空即是色。
受想行識。亦復如是。舍利子。

(7月10日締切)

半紙規定(一)

曹全碑（漢・作者不詳）



河平元年遭

※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。
※清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書　〔一級以下〕楷書

河平元年を以て、
白茅谷の水災に遭い、

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(7月10日締切)

半紙規定(二)

九成宮醴泉銘（唐・歐陽詢）

泥玉砌接於



※清書作品には支部名・段級・雅号を必ず筆で記入して下さい。
※清書の提出は〔初段以上〕楷書か隸書　〔一級以下〕楷書

塗泥を以てし、
玉砌は土階に接し、

[この課題を同月の半紙随意には出品出来ません]

(7月10日締切)

条幅参考本

野口紫仙先生

春苑月裴回
竹堂侵夜開
驚鳥排林度
風花隔水來

繁花

春苑月裴回 竹堂侵夜開 驚鳥排林度 風花隔水來

春苑月裴回 竹堂夜を侵して開く 驚鳥林を排して度り 風花水を隔てて来る

鈴木斐惠先生

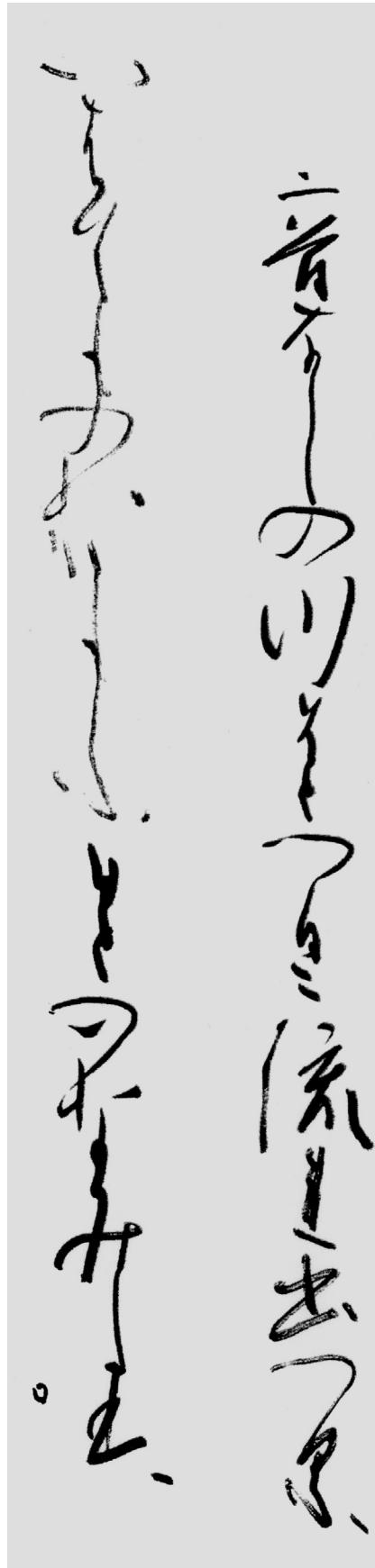
佳期不可見
盡月淚潺潺
佳期可見
盡日淚潺潺

樓上吹簫罷
閨中刺繡闌
佳期不可見
盡月淚潺潺

樓上蕭を吹き罷め 閨中刺繡闌なり 佳期見るべからず 尽月涙潺々々

条幅かな

音なしの川ぞとつひに流れ出づるいはでもの思ふ人の涙は
 奈^{おと}
 曽^{かは}
 日^{二連}
 連^累
 累^者
 於も^{おも}
 日と^{ひと}
 なみ多盤^{なみだ}
 (清原元輔)



※かな部は支部名・段級・姓号を鉛筆で左側下部に添え書きして下さい。

条幅参考本

鋤禾日當午 汗滴禾下土 誰知盤中飧 粒粒皆辛苦

禾を鋤きて日午に當る 汗は滴る禾下の土 誰か知らん盤中の飧 粒粒皆辛苦なるを

浮 乘 清 鄉 先 生

鋤禾日當午 汗滴禾下土 誰
 支盤中飧粒皆辛苦
 江義書

細野江華先生

(7月10日締切)

半紙かな(初段以上)

山よりも深きところを尋ねれば我が心にぞ人はいるべき
(藤原資信)

※支部名・段・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由

支部名 段 姓号 (鉛筆可)



浮乘清郷先生

(7月10日締切)

半紙かな（1級以下）

青すだれむかしむかしの
多無可志の者奈話
かな（久保田万太郎）

支部名 級 姓 号
(鉛筆可)

※支部名・級・姓号を鉛筆で左下に添え書きして下さい。
※ちらし文字変換は自由。



若月久美子先生

(7月10日締切)

实用文

※準三段以上…行書を草書に変換は自由

〈書風任意〉

まだあげ初め 前髪の林檎

の もとに見えて 前にさし

たる 花柳の 花あらまこと

思ひけり 若菜集

文部省 段級 姓 手

鈴木翡翠先生

(7月10日締切)

細字

感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆
感 激 忘 我 恍 惚 聽 衆

支 部

段級

姓

号

(名前は必ず楷書で書くこと)

※一級以下は草書まで。 初段以上は隸書まで。

※名前は楷書以外では違反になります。

17 cm (よじ) × 24 cm (たて)

恍忘

惚我

自分を忘れてしまう。
うつとりすること。

硬筆（初段以上）

青 柳 江 雲 先 生

紫陽花は雨が似合つ花である。
重たげなほどに水を含むことで、
りそゝの風情を漂わせます。

梅雨の夏暮れをきゆうがの美
がつかの間忘れさせてくれる。

支那名
稱
號

重たげ憂鬱さを紫陽花。

硬筆（4級以下）

支部名

級

姓

号

「富士山」では、自然環境の保護が
大きな課題となっています。

本院定型用紙・たて半分に書く

硬筆（1級～3級）

「富士山」では、自然環境の保護が
大きな課題となっています。

支部名

級

姓

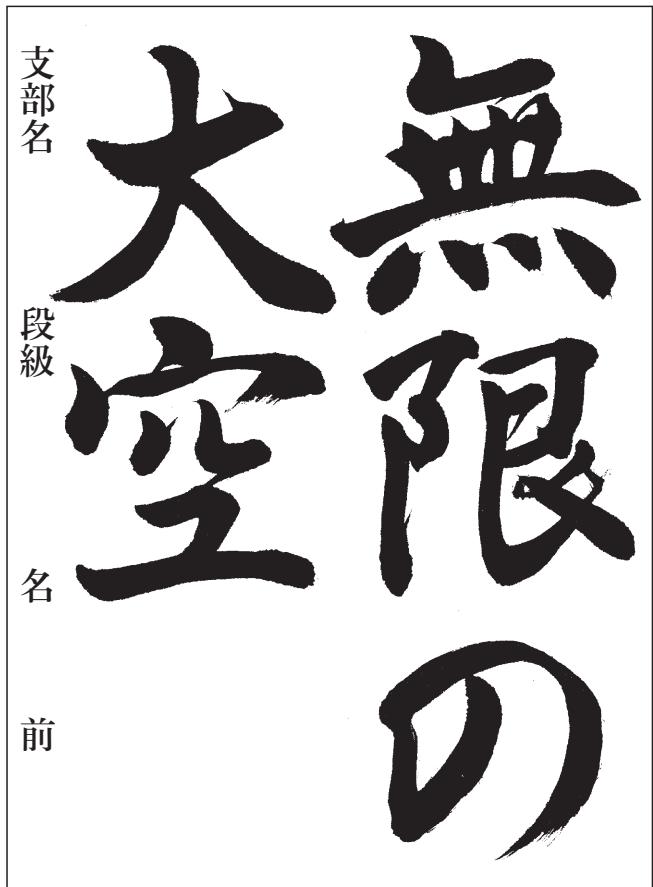
号

齋 藤 翡 流 先 生

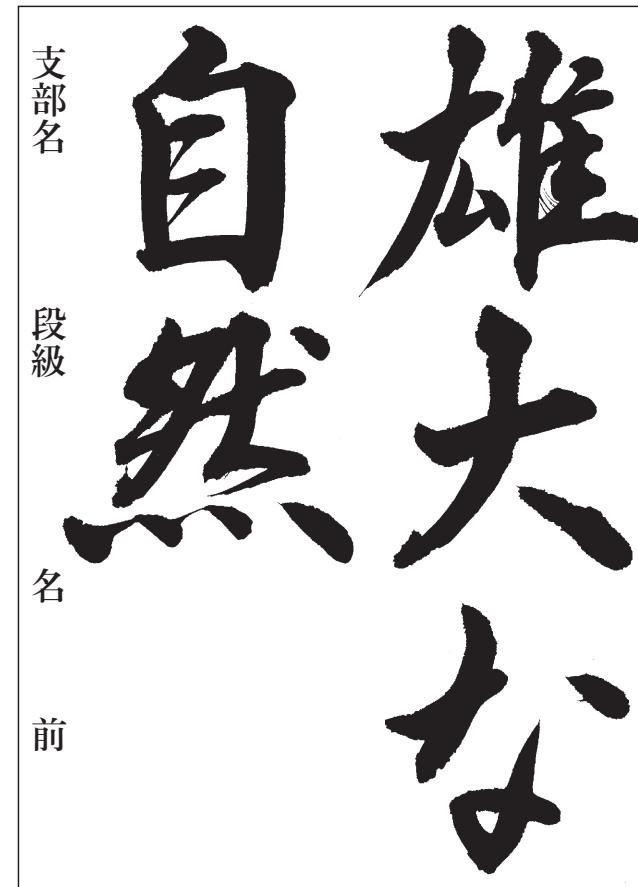
齋 藤 翡 流 先 生

(7月10日締切)

中2用

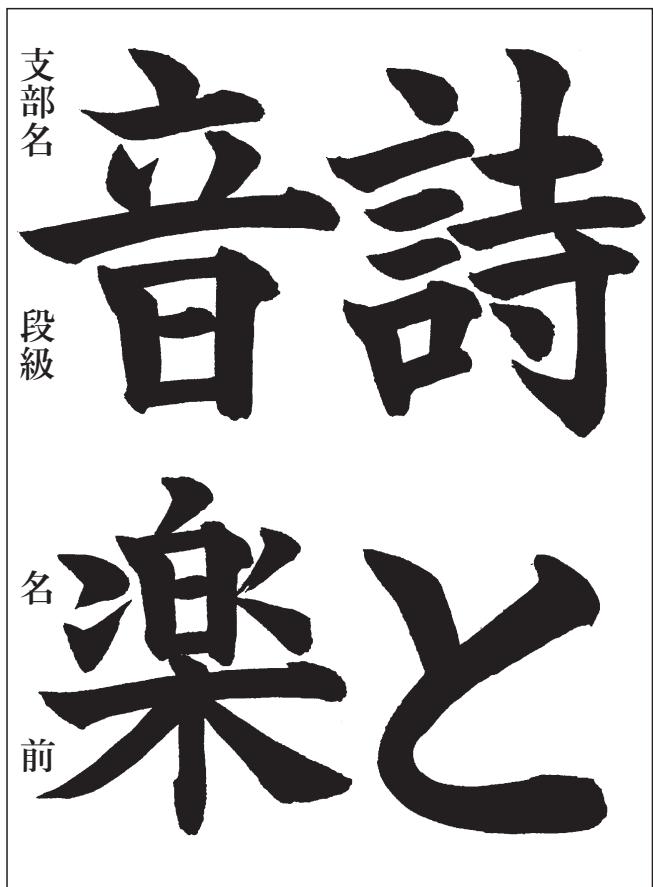


中3用

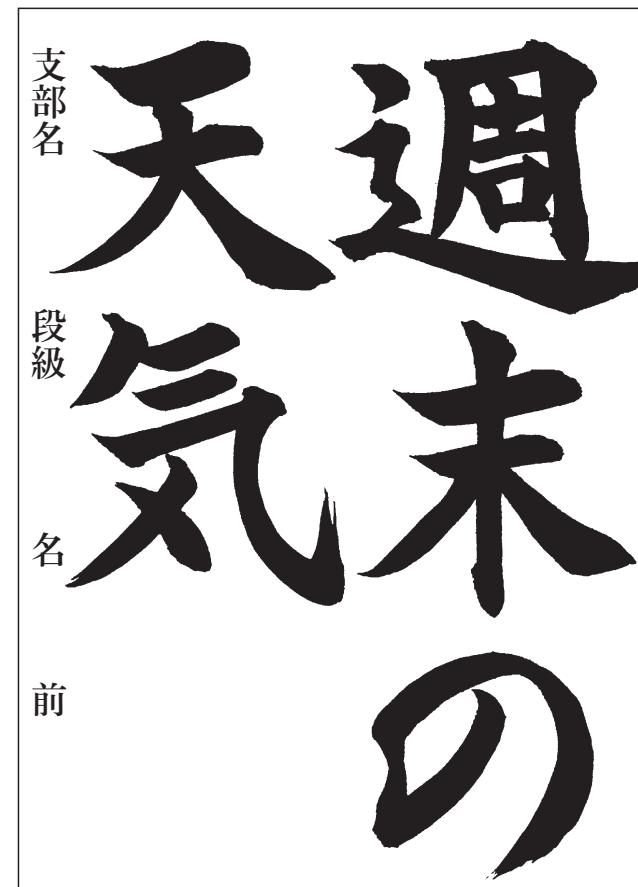


大越三宗先生

小6用



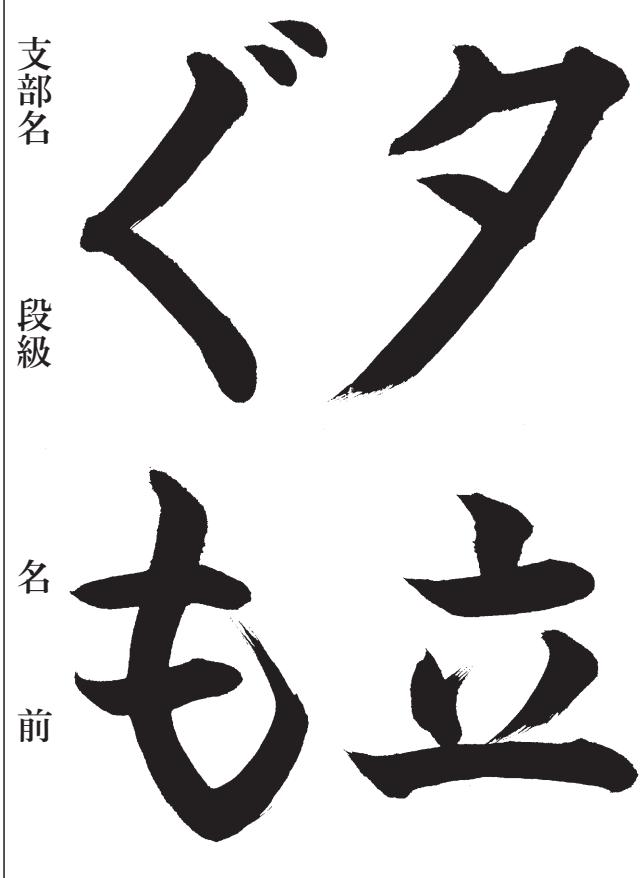
中1用



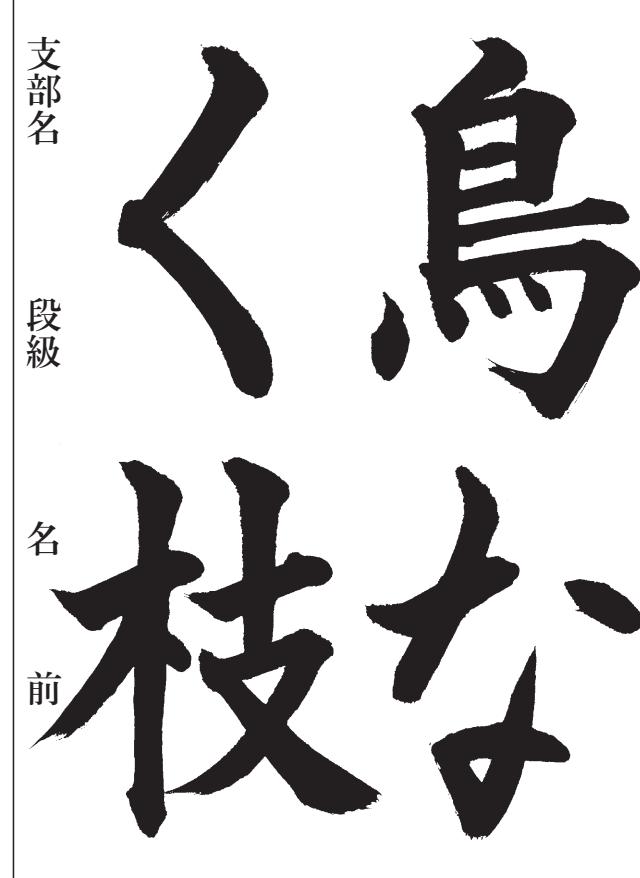
渡邊南嶂先生

(7月10日締切)

小4用



小5用

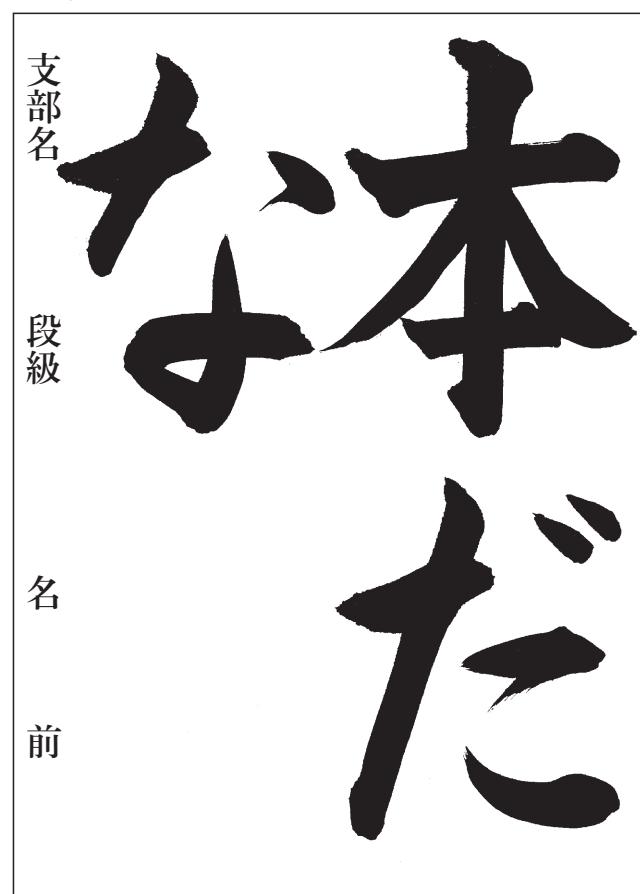


大 越 三 宗 先 生

小2用



小3用



鈴 木 翡 惠 先 生

(7月10日締切)

中 1

電車の窓から、水平線
に美しい夕焼けを見た。

中 2

努力なしに最大の効果
を生み出すことは無理。

中 3

白馬の残雪や雷鳥は、
絵葉書を思わせます。

小1・幼年用

支部名

段級

名

前

鈴木翡翠先生

中1～中3

青柳江雲先生

小1・幼年

ひこぼし、おりひめ、
あまのがわ。

小 2

天気のよい日は、そと
でげん気にあそぼう。

小 3

朝おきて、毎日体そう
をしています。

小 4

物を生かすことは、物
を大切にすることだ。

小 5

花の大好きな役目は、種
を作ることです。

小 6

海底では、火山の活動
や地かくの変動がある。

小1～小3

鈴木翡翠先生

翠先生

小4～小6

田辺翠先生

鶴先生

(7月10日締切)

小学部小筆課題

支部名

段級

名

前

天の川
七夕祭り

主幹
菅野翠濤

支部名

段級

名前

中学部かな課題

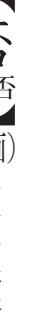
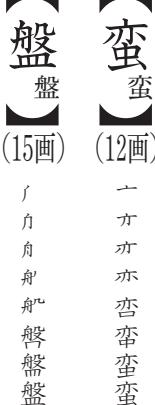
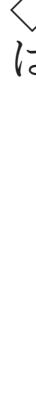
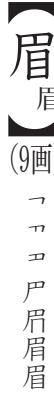
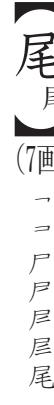
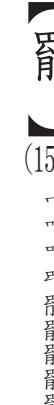
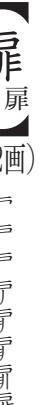
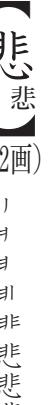
雲
や
り
て
石
よ
む
は
る

夏山や

船久保棠苑先生

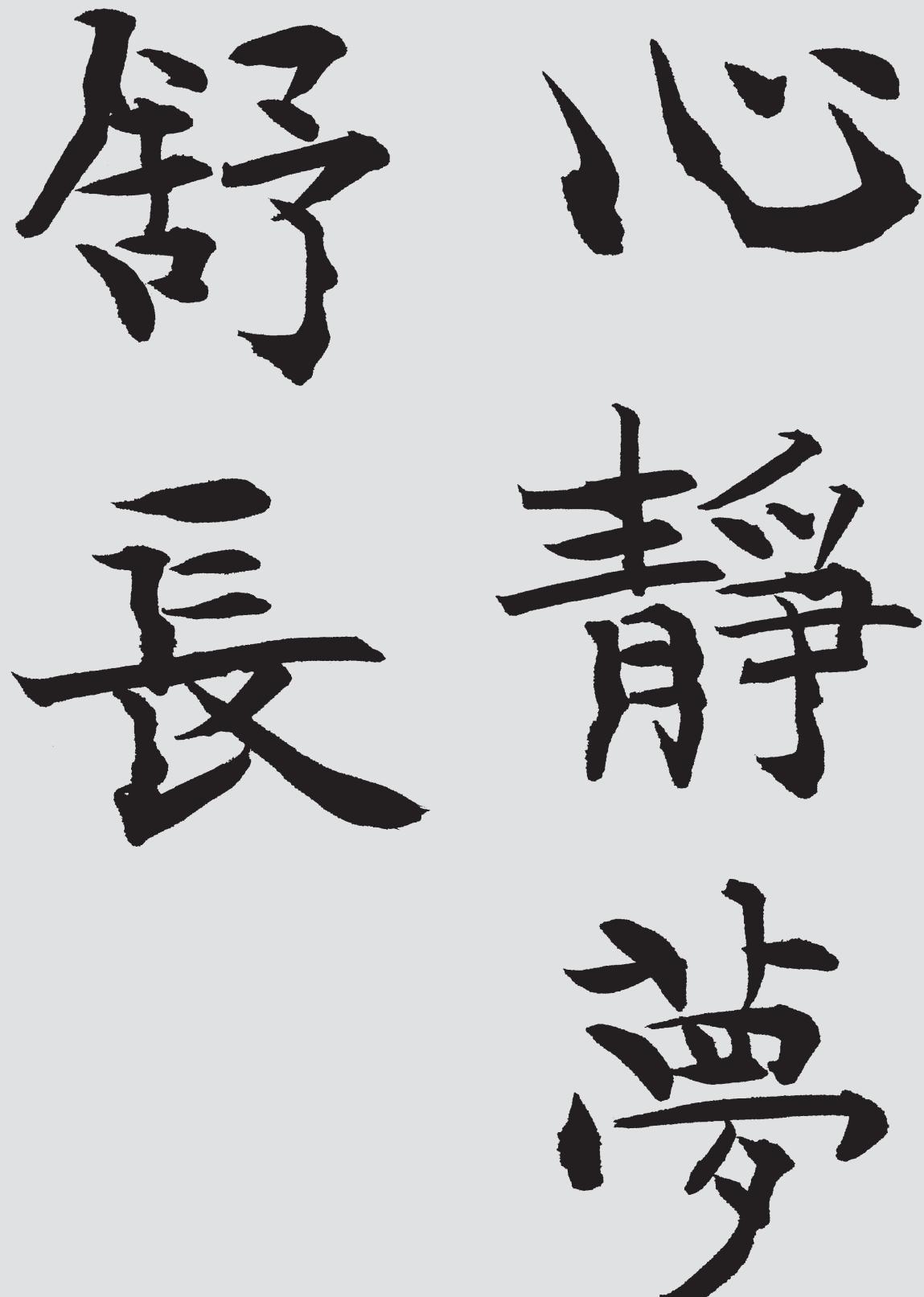
半紙半分に書いて下さい (7月10日締切) 半紙半分に書いて下さい

漢字筆順表(教育漢字)

飛 (9画) 	卑 (9画) 	非 (8画) 	肥 (8画) 	披 (8画) 	彼 (8画) 	批 (7画) 	否 (7画) 	妃 (6画) 	皮 (5画) 	比 (4画) 	◇ひ	盤 (15画) 	蛮 (12画) 
ヘ デ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ	イ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ	ノ フ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ	ノ ハ ハ ハ ノ ハ ハ ハ ノ ハ ハ ハ ノ ハ ハ ハ ノ ハ ハ ハ	ノ ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム ム	ノ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ	ノ ド ド ド ド ド ド ド ド ド ド ド ド ド ド ド	ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ ノ	ノ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ ニ	ノ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ	一 ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ	ノ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ	一 ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ ハ	
美 (9画) 	眉 (9画) 	尾 (7画) 	避 (16画) 	罷 (15画) 	縷 (14画) 	碑 (14画) 	費 (12画) 	斐 (12画) 	扉 (12画) 	悲 (12画) 	被 (10画) 	秘 (10画) 	疲 (10画) 
ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ	メ メ メ メ メ メ メ メ メ メ メ メ メ メ メ	テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ テ	ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ ヒ	リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ	ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク	ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク	ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク	ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク	ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク ク	リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ リ	ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ	ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ	ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ

参考手本

※これは規定課題ではありません。



成
瀬
映
山
先
生